

# OVERSIKT OVER REVYTEKSTER FRA NORSK REVYS TEKSTBANK

# Velkommen til tekstbanken

Har dere problemer med å skrive nok tekster til årets revy? Det er ingen grunn til å bli fortvilet, dere har hjelpen bokstavelig talt i handa.

I denne katalogen finner dere oversikten over alle tekstene i Norsk Revyfaglig Senters Tekstbank. Forfatterne av disse tekstene kommer fra hele landet, og alle tekstene har vært igjennom en uttaksrunde her hos oss før de har blitt tatt inn i banken.

Hvis dere vil ha tekster tilsendt for gjennomsyn koster dette kr. 50,- per tekst. Bruk av disse tekstene koster kr 250,- per åpne forestilling og kr 110,- for lukkede arrangementer (privat bruk, uten inngangspenger). 75 % av disse inntektene går direkte til forfatterne.

Det er fullt mulig å gjøre flere av disse numrene mer lokale ved å forandre på stedsnavn og lignende, men dersom det skal gjøres større forandringer i teksten bør dette godkjennes av forfatteren.

Skulle dere ha spørsmål eller annen behov for hjelp må dere bare ta kontakt med oss, vi er å finne på Høylandet som alltid.

Tvi tvi med revyperioden!

Hilsen

Norsk Revyfaglig Senter  
7977 Høylandet  
[www.revy.no](http://www.revy.no)

Tlf. 74 32 10 50  
E-post. [nrs@revy.no](mailto:nrs@revy.no)

# Innhold:

Velkommen til Tekstbanken:

Innhold:

Titteloversikt:

Monologer:

Sketsjer:

Sketsj/vise:

Viser:

Visemonologer:

Rap

Vinnernumre Norsk Revyfestival:

s. 1

s. 2

s. 2

s. 7

s. 25

s. 50

s. 51

s. 85

s. 86

s. 87

Tittel	Form
'n Ænar á'n Rædar á'n Læf NY	v
10 000 byrákrater NY	v
17. mai	s
3 faser i et kvinneliv	v
30 år i drivisen	m
Afrikadamen	v
Alljiddrett NY	m
Aktiv familie NY	m
Albert	v
Alkoholikera	s
Alle hjula	v
AMPIDVF	m
Anna Kadavra Bedæra	m
Apostelen	v
Arbeidslaus igjen	m
Arne Brimi NY	m
Arnfinns hustrige dag	v
Arven ette 'om far	v
Askøy brannvesen	s
Astrup	v
Atomkarusellen	s
Auksjon	s
Auksjon 2	s
Avløysar igjæn	v
Avløysar'n	m/v
Bag-lady	m
Balladen om et enslig engelsk pund	v
Banksketsj	s

Banning	s
Barn av travle foreldre	s
Barn av vår tid	v
Barneoppdragelse	s
Barnet	m
Barnevern NY	m
Basar på Samhold	v
Be om alt	v
Bedriftsidrett	m
Bedriftsidrætt	v
Befolkningsutvikling	m
Benken	s
Bilturen	s
Bingo	v
Bingo på By	v
Birkebeieren NY	v
Bjarne Blund	m
BMI	m
Bo hjemme NY	s
Bolighat	m
Boligreformen - 10 år etter	m
Bolla Pinnsvin	v
Bomberom	s
Bomringen	v
Bonderomantik	v
Bongo, bongo	s/v
Bon-rap	m/v
Bon-step	m/v
Bordet er dekket	s

Brannvarslinga	s
Britney Spears	v
Bronsealdermannen	s
Bruker'n	m
Bryllupstalen NY	s
Brå slutt	s
Buktaler'n	s
Bussturen	s
Bygdeteater	s
Byråkratens begredelige liv	m
Byssan lull NY	s
Bærre Bail	m
Bærtur'n	v
Bønder	v
Bøssmar Bakkan	v
Bøtteballetten	v
Café Steinkjer	v
CATS	s
Dagbladet	s
Dagens preken	m
Danskebåten	v
De unges eksamen	v
Dein rætte vei'n	s
Deinnulle sannheita NY	m
Demon-Rap	v/r
Den fyrste røyk	v
Den første gang æ så dæ	v
Den lille byråkraten	v
Den nye barnevakta	m

Den nye folkeaksjonen	v
Den perfekte	m
<b>Den snikende fare</b> NY	<b>s</b>
Det e bæst å sjå vækk	v
<b>Det er hardt å være mann</b> NY	<b>s</b>
Det geniale knep	v
Det indre som teller	s
Det kainn bli deg	v
<b>Det lønne sæ ikke</b> NY	<b>m</b>
Det perfekte menneske	s
Dette lurer vi på	v
Diamantbrudepar	s
<b>Dobbelmoral</b> NY	<b>v</b>
<b>Dolagringsdirektivet</b> NY	<b>s</b>
Drep en glede	s
Dråpen	v
Du er sytti	v
Duan utom Trondhjem Torg	v
Duinnra	v
Dyr bænsin	s
<b>Døgnflua</b> NY	<b>v</b>
Dårlig Sketsj	s
Eg he fått meg hond	m
Eg likar meg her	v
Eggum	m
<b>Ei bittelita badebukse</b> NY	<b>v</b>
Ei histori om nå spennanes	m
Ei lita vise om morskjærligheten	v
Einaste elev	v
Eksamensvakt eksamen	s
Eldrehus	s
Eldreomsorg	m
Eldrepolitikk	v
Elgjakt	v
Eljegerliv	v
Elgpostmonolog	m
En eventyrlig leilighet	s
En glad vise om våre nye landsmenn	v
En kommentar	v
En typisk mesterskapsløper	m
Energispare song	v
Engelen	v
Englandsturen	v
<b>Enn at</b> NY	<b>v</b>
Ensom og forlatt	v
Espania Diare	v
Etterlysning	m
Etterpåklok	m
Evelyn fra Iveland	v

Evolusjon	s
Fakkelfstafetten	m
Feil Hest	s
Fellesskapet Felles	s
Ferguson	s
Fet laks	s
<b>Finne mi dør</b> NY	<b>v</b>
<b>Fiskens kampsang</b> NY	<b>v</b>
Fiskervise	v
Fjellets glade råtasser	m
Fjøsvise	v
Flatpakken	s
<b>Flysikkerheit</b> NY	<b>m</b>
<b>Fløttsjau</b> NY	<b>m</b>
Forandring	m
Forelsket	m
<b>Forsvarslaus</b> NY	<b>s</b>
Forviklinger	s
Fotballdommer'n	v
Fotballenka	m
Fotballsupporter'n	m
Fra en kultursekretærs liv	m
Frem fra skremsele	v
FRP-soss	v
Frukt- å grønnsaksfesten	m
Fruktfatet	m
Frustrerte fedre	v
Fullius og Bakrus	s
Fullius og Bakrus 2	s
Fæmt'n år i mårra	v
Færskfesk å læver	v
Fødofo	s
<b>Føgglan</b> NY	<b>s</b>
<b>Gamle helter</b> NY	<b>s</b>
Gamlehjemmet	s
Gammelbil'n	s
Gammelkaill'n 1	m
Gammelkaill'n 2	m
Gammelkjerringklagevise	v
<b>Gammelmærra</b> NY	<b>s/v</b>
Gangveien	v
<b>Gi av sæ sjøl</b> NY	<b>m</b>
Gi meg den	v
Giverglede	s
Gjenbruk	m
Gjengen	s
Gjør det sjøl	m
Glade Jul	s
Gladlaksen	v
Gledelig jul	v

Gledesdreperene	v
Godt formål	s
Gratis, varm mat til alle	s
Grave	v
Gribb over gribb	s
<b>Grilling</b> NY	<b>m</b>
<b>Grøfterap</b> NY	<b>v</b>
Gråpus fra Nerby'n	v
<b>Gudstjenesten</b> NY	<b>s</b>
Gullhår og den fraskilte bjørnen	s
Gummiservice	s
Gæmblern	v
Gårdbruker'n	v
Gåten Mulla Krekar	s
Hammern går	v
Hattkaillkurs	v
Heavy comeback	v
Hei	m
Heia Heming	s
Heldagsskolen	v
Hells Prostatas	s
<b>Helsevesenet</b> NY	<b>m</b>
Her i Trøndelag	v
Her sitt ho gamla	v
Herre e vårres	v
<b>Himmel og Helvete</b> NY	<b>s/v</b>
<b>Himmelsk lapskaus</b> NY	<b>v</b>
Hiv litt bensin på bålet	v
Hjelpofon	s
Hjemlengsel	v
Hjemmefødsel	v
Hjeterom for husløse	m
<b>Hold ut</b> NY	<b>v</b>
Hormoner Ole'	v
Hos legen	s
<b>Hu kjæm tebake</b> NY	<b>v</b>
Huldresang	v
Hundegalskap	s
Huser du?	v
Huset som du vet	v
Hva er Revy?	v
Hva skal du bli når du blir stor	s
Hva var vel livet uten deg	v
Hvil deg	v
Hvor blei det a' sommer'n	m
<b>Hvor er Magnus?</b> NY	<b>m</b>
<b>Hvordan har vi det i dag, da?</b> NY	<b>s</b>
Hvorfor nordmenn og svensker aldri ble et folk	s

Hyllest til hurtigruta	v
Hymne til naturen	v
Hyttene på Hafjell	v
Häljen på Äljen hotell	v
Hällöinsola	v
I butikk	s
I en seng på hospitalet	NY v
I form	m
I hi seng på helsetune	v
I mainn-esjen	NY s
I Sogn	v
If you can't beat them	NY m
Ikke rør	v
Indre Namdal Spellmannslag	m
Inga Helse	m
Innerst i stua	v
Innflyttervise	v
Intervju med en blomst	s
It's alive! It's alive!	NY s
Ja... Hallo!!	NY s
Jailhouse Rock	s/v
Jatz	NY s
Je ha tenkt	m
Jeg hater barn (1)	m
Jeg hater barn (2)	m
Jenta på tralla	v
Jesu' tilbakekomst	v
Johan og Kompis	s
Johnsen i fjerde	v
Jomfru Marias klage	v
Jonas å tidsklemma	NY m
Jordnære tanker	v
Jul nå igjen	v
Julebord	v
Julegavegalloppen	v
Julekveldskrisa	v
Julenissen	v
Julespillet	s
Julestri	m
Juletræet	s
Ka det va du sa du?	m
Ka ska æ gjørrå?	v
Kampen om krona	v/m
Kampsang for HV-soldater	v
Kan kje ta det så tongt	m
Kannibalkjøkkenet	s
Karravolanlægg	s
Karrierevisa	v
Katastrofe	m
Kirkekontoret	NY s

Kistepris	NY s
Kjerringa mi	s
Kjerringrådet	s
Kjærlighet til kjøtt	NY v
Kjøp din egen begravelse	s
Kjøp og klein	m
Kjør åm ned	v
Klapp igjen kjæften	v
Klemd kvinne	v
Klient	s
Klode	m
Klor	v
Klovnsens avslutning	v
Knugen	v
Kommodekaptein	s
Kommuneansatt	v
Kompiser	v
Komplikasjoner	NY s
Kondomeriet	s
Konflikt	s
Konk	m
Krass kritikk	s
Krigens barn	v
Krigsleketøy	v
Krisepsykiatri	s
Kroppsfiksert	v
Kroppskultur	v
Krystle	v
Kumelk er for kalver	m
Kurs	m
Kvar me sett	s
Kvinner i forsvaret	v
Kvinnfolkønsker	v
Kvitt eller Dobbelt	s
Kø	s
Køfri	v
Kåre Kongo	s
Kåre Peder å damene	m
Kårkaillkurs	s
L.F.I. synger	v
Lademoens Lady Di	v
Lakseenkas mareritt	v
Lang i maska	s
Langt i fra land	v
Langtidsplanlegging	m
Lava soint	m
Legeundersøkelse	v
Lettvingt gjøk	NY s
Levekår	s
Likningen av rikfolk	s

Lille speil på veggen der	NY v
Lislegyro	v
Litago og Gjertrud	v
Litjveitja	v
Lodda er vår	v
Logisk sans	m
Lua	s
Luringen	v
Magda og Ingeborg	s
Mambo	v
Mamma	v
Mannen med Ljåen	v
Maritj å Ola	v
Martnasvise	v
Mcditt & Mcdatt	s
Med beina på jorda	m
Meiner, jeg vil ikke selge...	v
Mekka	s
Melodi Grand Prix	v
Menn i uniform	v
Middelhavet frukt og grønt	v
Mine Røkkete tanker	v
Misjonæren	NY m
Miss Stranda	m
Mobiltelefon	s
Molteturen	v
Montebellorittet	NY v
Mora Mi	s
Morgenbrødet	s
Motorsykel-fyr	m
Muhammed-tegneren	NY s/v
Munch-banden	s
Muslimsk fundamentalistrekame	s
Mutter'n digger R & R	v
Myggår	s
MysterieZonen	s
N`ler så leng `n lev	m
Nabo-slaven	m
Nachspiel	m
Nattringlerne	v
Nattverden	s
Nazi	v
Negativ omtale	s
Nei Vel	m
Newage	s
Nok en samtale	s
Nordli sangkor	s
Nordmenn	v
Nordmenn er ålreite dyr	v

Nordnorsk språkdrakt	NY	s
Norge i krig	NY	v
Norges Arbeidere		m
Norsk Bavian		m
Nutritetguttene		v
Nytt liv		s
Næ, Dø, Nå, Altså!		m
Nærbutikk hurra		v
Når sola slokn	NY	m
Odøling født, odøling støtt	NY	v
Ode til NRK		v
Oksen		s
Ola		v
Ola Dunk		v/r
Oppstandelsen	NY	m
Orgelpipan		v
Orkesterinspektøren		s
Ozonlag		v
Pappapermisjon	NY	s
Pasientvenn		s
Pensjonist på bank		m
Pensjonisten		m
Pessprat		v
Pirrho treningsnarkoman	NY	m
Politikervise		v
PPPiB & T	NY	s
Praise Your President		v
Presse	NY	v
Presseetikk		v
Primuseffekten		m
Protest		m
Psykiatrisk tele-torg		s
På dokterkontore		s
På Galeien		s
På ligningskontoret		s
På moen		s
På rettskrivningskurs med vår lokale avis		s/v
Radio Bygland		m
Raka fant, men jeg er fornøyd		v
Ran		s
Ransoffer		m
Rapping for gamle damer		v/r
Ravning		m
Reduksjon i fengselsundervisning		s
Regla og rægla		m
Reisebyrå		s
Rellions-ferværrels		s
Renholdscalypso		v
Ren-ræp		v/r

Renter som kommer	NY	m
Reodor		s
Revy hele tida		v
Revyballett		v
Riksantikvaren	NY	s
Roinnkjøringsfobi		m
Rovdyrdebatt	NY	v
Rundballan		s
Rundballevisa		v
Russekommers		s
Ryktebørsen		s
Ryktebørsen 2		s
Rødvinsglass		v
Røyk e ut		m
Røyketelefon		m
Rådmannsoperette		v
Rånera		v/r
Samtale		s
Sandkassa		s
Sang om Russen		v
Sang om stressede damemennesker		v
Sang syklus		v
Sangen til minne om geiten Jonathan		v
Sanitetsjubileet		v
Satanissen	NY	m
Satanist		s
Satanisten	NY	v
Saueeigaren		v
Sekkert som banken		v
Sektor Seks		v
Selgeren		m
Selskapsturen		m
Selsomt møte		m
Selvforvar		r
Sensur-forfatter		m
Sentrumsdøden		v
Septiske tanker		m
Service i felten		s
Setesdalskrangel		v
Sett fra innsiden		m
Sex på lainne		v
Singel byråkrat i flyttefare		m
Sitte i fred		m
Sjenanse		m
Sjenstad	NY	m
Sjukepleierne		s
Skarre		s
Skihoppar'n		m
Skilsmissebarn	NY	m

Skoleatlas		s
Skrifta på veggen	NY	v
Skulle vel stikke til meg en slant nå?		s
Slankekuren		s
Slankomani		v
Slim og Trim		v
Smilekurset		s
Snart kjem (Bondevik)		v
Snekkar-drøm		v
Snill - det e æ		v/m
Snuskeluskane		s
Snylte		s
Somby's hodepine	NY	v
Spaniaturistene		v
Spaning		s
Spillegalskap		m
Sponsafest i Budapest		v
Spørreleken		s
St. Hanskveld		v
Stemmeproblemer		s
Stemningen i Stavanger		v
Stev eiller nå sånt		m/r
Stol aldri på ein skyttar		v
Storkommune		s
Stump røyken		m
Støvsuger'n		s
Superkvinna		m
SUSP	NY	s
Svenskekungen		m
Svenskelegen		m
Svikefulle selger		v
Syden med svigermor		m
Sykehuskø-vise		v
Sykehussang		v
Symbolikk		s
Synd på dæm	NY	v
Synndagsmårån		m
Sønner av Norge		s
Sørvæsst å rægn		v
Så lenge scooter'n min går		v
Sånn passelig		v
Sånn vart ongan laga		v
Ta et hopp nå jenter		v
Ta litt revy		v
Tabelettan		m
Takk fra polakk		m
Takke mæ te		v
Tanga for to		v
Taperaspirant		m

Tatt av vinden	v
Tatt tå råkke	v
Te dokter'n	s
Telefonterror	s
Teletorg	s
Terrorvise	v
Tidsreiser	s
Tili lørdagskeill	s
Ting	v
To gamle menn	s
To glade kapteiner	v
Tomt på Løkka	v
Traktoregg	s
Trast'n å bera	v
Travle Tider	s
Tre grønne menn	v
Tre vise menn	NY s
Trekkspillfestival	m
Trendy kailla	v
Tross alt et budsjett	v
Trønderværet	v
Tusseladden	m
TV-slavinner	NY s
Tvangsgutane	s
Tøffe typer	v
U.L.T.G.	m

Ungdom anno 2002	s
Unger	v
Ungkarens trøst	v
Ungkarssang	v
Ungkarssongen	s/v
Ungtaus	m
Utbrenthet	m
Utgått på dato`n	s
Uver	s
Valgrevyise	v
Vaskedama	s
Vaskevise	v
Ved bredden av Gangesfloden	s
Venstre	s
Venter på far	v
Verneombudet	s
Verspåmann	m
Vi drømmer om en hvit uke	v
Vi er bare kvinnfolk som spiller fotball	v/m
Vi er midt i julestria	v
Vi gir alt vi kan gi	v
Vi lekker	m/v
Vi lever	s/v
Vi menn	v
Vi synger julen inn - og ut	v
Vikar'n	m

Ville vesten etter Brokeback Mountain	v
Visa om Polet	v
Visarbæktrin	m/v
Vise for gærninger	v
Vise om bønder	v
Vise ved et elgslakt	v
Voksenopplæring	v
Voksne folk	m
Vær glad du har fri	v
Vær spontan	m
Vømmøl-husflid	v
Vår	v
Vår lille øyesten	NY s
Vår vei (Avslutning)	v
Yachta mi	v
Yatzy	s
Yippee	v
Ælg	v
Ølprispolitiet	s
Ølvise	v
Å nærbutikk farvel	v
Å være på	NY s
Åpen omsorg	s
Åpningssang	v
Åpningssong	v

# Monologer:

*"Monologen er en enetale, og som regel er det bare en person med i nummeret. Noen ganger kan det være med en bifigur som reagerer på det som blir sagt." (Den store revyboka, 1993, Ynge Kvistad red.)*

## **30 år i drivisen**

**Bøyesen, Tom**

Hun har flagga ut etter 30 år i drivisen. Eller rettere sagt flytta fra mannen sin. Så nå er hun ledig på markedet. Bare meld dere på karer!

**Skuespillere: 1 kvinne**

## **Aillidrett**

**Klungervik, Reidar**

Skildrer livet på "Brakka" sett fra en mors ståsted. Ikke enkelt å være mor til en av guttene når du både må ta over treningene og saftblandingene. Og når foreldrene til de fra Afrika ikke gidder å kjøre, da må det bli problemer

**1 kvinne**

## **Aktiv familie**

**Omli, Randi**

Det snakkes om hvordan barn har det i "ressurs-svake" familier, men er det dermed gitt at unger i vellykkede familier, der foreldrene virkelig engasjerer seg i lokalsamfunnet, har det bedre? En Tårnfrid-historie, sett fra barnets ståsted.

**1 barn**

## **AMPIDVF**

**Holstad, Stein Roar**

Kvinnesaks kvinne reagerer på at matvarer i dagligvarebutikkene har "perverse" trekk....Hun er medlem i Aksjonskomiteen Mot Pornografi I Dagligvare Forretninger og er et knallhardt kvinnefrontsmedlem.

**1 kvinne**

## **Anna Kadavra Bedærva**

**Ansnes, Magnar og Jektvik, Ingolf**

Han er tryllekunstner. Og om han ikke er så dyktig, har han i det minste greid å trylle vekk kjerringa si. Og det var da i hvert fall en forbedring

**1 mann**

## **Arbeidslaus igjen**

**Ansnes, Magnar og Jektvik, Ingolf**

En frustrert arbeidsledig person blir hyret av kommunen til å utbedre veinettet, men forstår ikke vitsen med arbeidet. Han blir oppsagt og satt til å lage figurer av trolldeig. Dette nr. tar opp respektløs behandling av arbeidsløse

**1 mann**

## **Arne Brimi**

**Wæge, Daniel**

Parodi på Arne Brimi, som ska laga ein gjælme go' pizza.

**1 mann**



## **Avløysar'n**

**Gartland, Steinar, Sagmo, Ingunn, Østerås, Anne J.**

Han hadde forventninger om et bedre og friskere liv som bonde, men realiteten viste seg å bli helt motsatt. Til slutt annonserte han etter avløysere, men den eneste som søkte var et kvinnfolk - og det vil han ikke ha! Ikke før han har sett henne, i alle fall

**1 kvinne, 1 mann**

## **Bag-lady**

**Sørhus, Lars**

Ei typisk flaskesamlerkone filosoferer og rystes over alt folk kaster. Det er like før de kaster hverandre på dynga. De bare snakker om resirkulering, mens det er hun som utfører det i praksis. Artig sluttpoeng

**1 kvinne**

## **Barnet**

**Fullu, Karsten**

Kanskje overbeskytter vi barna? Det ser i allefall slik ut i dette tilfelle. Med sykkelhjelm, kne- og håndleddbeskyttere, redningsvest, refleksvest, munnbind osv kommenterer han hvor farlig det er å være barn.

**1 nøytral**

## **Barnevern**

**Omli, Randi**

Barnevern – nasjonale prøver og ppt sett fra en fars synspunkt. Han gjør faktisk sitt beste for barna, slik de alltid har gjort på bygda

**1 mann**

## **Bedriftsidrett**

**Holstad, Stein Roar**

Jammen sa han sunn sjel i et sunt legeme. Han fulgte rådet om å melde seg inn i bedriftshelsetjenesten, men det eneste denne mannen har opplevd hittil er blodsmak i kjeften, flimrer for øynene, gnagsår, pustebesvær og oppkast

**1 mann**

## **Befolkningsutvikling**

**Lynum, Per Arne**

Kjedelig antrukket mann har "pyntet" seg og forteller om sine forsøk på å bedre sin tiltrekning på kvinner, han er opptatt av befolkningsutvikling i grisgrendt strøk og kan gjøre en jobb. Men med den medisinske utvikling er det snart ikke bruk for menn.

**1 mann**

## **Bjarne Blund**

**Bremseth, Harald Morten**

Bjarne Blund er lillebror til Jon Blund. Bjarne lider under sin brors etter hvert opphøyde personlighet og status, og han må ta de jobbene som broren ikke lenger gidder å utføre. Derfor er Bjarne meget sliten..

**1 mann**

## **BMI**

**Kjøøy, Nina og Flægstad, Erlend**

Denne personen har en BMI på 35,5. Da er man feit. Og da hjelper det ikke hvor mange samfunnsnyttige verv, og hvor interessant jobb denne personen har. Veier du så mye mener helseministeren at du ikke kan være lykkelig

**1 nøytral**

## **Bolighat**

**Nordbø, Dagfinn**

Det begynte med at denne unge jenta arvet noen penger av ei gammel fjern tante i Amerika, og nå er hun i full gang med å tjene seg opp store penger som bolighat. En rimelig svart monolog for de virkelig slemme småpikene

**1 kvinne**

## **Boligreformen - 10 år etter**

**Lien, Tormod**

Før, da han bodde på institusjon, var de 20 stykker som delte på et toalett. Nå, 10 år etter boligreformen, har han et toalett helt for seg selv. Men det er nesten så han lengter tilbake til den tida hvor han ikke bodde helt alene for seg selv

**1 mann**

## **Bruker'n**

**Hosøy, Margareth**

Denne fine, eldre fru er slett ingen rusmisbruker. Hun er bare nødt til å ha litt alkohol for å greie dagens gjøremål. Men rusmisbruker - nei. Slike kommer da fra helt andre samfunnslag!

**1 kvinne**

## **Byråkratens begredelige liv**

**Nordeide, Bjørn**

Bygget på Odd Børretzens "Noen ganger er det ålreit". Men her er refrenget "Stort sett er det bare rævva".

**kor, 1 mann**

## **Bærre Baill**

**Klungervik, Reidar**

En liten trykkfeil på annonsesidene kan føre alt på gale veier - fra den politisk korrekte grasballen til den økologiske grakallen.

**1 mann**

## **Dagens preken**

**Lundeby, Borghild**

Presten på prekestolen forteller om dagens budskap: Den man elsker tukter man. Person søkeren piper og han får direkte kontakt med øvrigheta som irettesetter han flere ganger. Til slutt får han kontakt med en som er enig, men det er lengre nede...Artig!!

**1 mann**

## **Deinn fulle sannheita**

**Kveli, Sigmund**

En tragikomisk monolog framført av en full femåring. Debutalderen blir lavere og lavere, og forskning viser at mange alt for unge får alkohol hjemme. Om noen år får kanskje barnehagebarn med seg ei halvflaske whisky i barnehagen "så ballan tines". Et sidetema er utviklinga av at barn ikke får være barn, men tvinges til å bli ungdom for tidlig

**1 barn**

## **Den nye barnevakta**

**Kveli, Sigmund**

Handler om ei barnevakt med en noe uvanlig oppfatning av hva god barneoppdragelse og grensesetting er. Forbildet er ikke lenger Astrid Lindgren og Torbjørn Egner, men Power Rangers, en ekte amerikansk helt som tilbyr vold og skrekk

**1 nøytral**

## **Den perfekte**

**Hosøy, Margareth**

En kvinnelig nyhetsoppleser kommer inn med ekstrasending om et sensasjonelt funn. En fattig bonde har funnet oppskriften på det perfekte menneske. Oppskriften er fra Jesu tid. Men hvem passer vel ikke inn i denne beskrivelsen?

**1 kvinne**

## **Det lønne sæ ikke**

**Kveli, Sigmund**

Dette er en samfunnskritisk tekst der bedriftsøkonomen Børre forteller hvordan hans verden ser ut. Den er enkel: Alt som lønner seg i kroner og øre er verdifullt, resten er meningsløst. Teksten kan leses som dikt med eller uten musikk, eller framføres som vise til egen melodi

**1 mann**

## **Eg he fått meg hond**

**Klippenberg, Arnt Olav**

Han har skaffet seg en hund. Den er ingen rasehund, mer en lett blanding av gatelivet utenfor de siste 10 årene. Og nå er han redd for at den skal føre slekten videre. Hadde han bare ikke vært for grådig til å kjøpe P-piller til hunden

**1 mann**

## **Eggum**

**Johnsen, Harald Varvik**

Han kommer fra Eggum på Vestvågøya i Lofoten. Det er ingen stor plass, men det er noe djevlesk med innavl der. Hundene har nå begynte å prate, og sauene å gå med posten. Dessuten er de veldig glade i sprit der, - men kanskje ikke fullt så glade i tresprit

**1 mann**

## **Ei histori om nå spennanes**

**Kveli, Sveinung**

Ei nesten klassisk jakthistorie om en mann som nesten løper seg på noe veldig skummelt. Men så viser det seg at det bare var en bærplukker. Nå har han riktignok skutt denne bærplukkeren, men det kunne ha vært langt verre.

**1 mann**

## **Eldreomsorg**

**Klungervik, Reidar**

Alt rasjonaliseres, postkassene samles på stativ 5km unna og vegen er lang for den som er krokete i ryggen og dårlig til beins. Det er godt hu gamlemor har en sønn til å framføre klagene for seg. Innenfor hjemmets fire vegger. Bisk satirisk monolog.

**1 mann**

## **Elgpostmonolog**

**Gartland, Steinar**

Det har blitt vanskeligere å være elgjeger. Mens de tidligere nesten kunne skyte på alt som rørte seg, er de nå nødt til å sitte med kalkulatoren og finregne på hvor mange dyr, i hvilken alder og av hvilket kjønn de til enhver tid kan skyte.

**1 mann**

## **En typisk mesterskapsløper**

**Ansnes, Magnar og Jektvik, Ingolf**

Det fantes ikke doping i skøytesporten da denne mannen startet opp sin karriere like etter krigen. Nå, derimot, har alt blitt så mye bedre

**1 mann**

## **Etterlysning**

**Lorentzen, Morten**

Gjør opp for dere! Det er budskapet sykehusene nå har å komme med overfor de pasientene som går rundt med gjenglemte ting i kroppen etter operasjoner. Sykehusenes dårlige økonomi er en kjent sak, og nå ønsker sykehusene at slike ting skal leveres tilbake

**1 nøytral**

## **Etterpåklok**

**Stamnes, Terje**

Å hadde jeg visst da det jeg vet nå... at gutten jeg banka opp i barnehagen skulle bli lensmann i bygda... At han jeg takla på fotballbanen kom flyttende hit og ble ligningssjef...

**1 mann**

## **Fakkelstafetten**

**Lundeby, Borghild/Mørkved, Lornts**

Variasjon over Jan Erik Volds "kulturuke", men denne gangen er det altså ilden fra Morgedal som er temaet.

**1 nøytral**

## **Fjellets glade råtasser**

**Lorentzen, Morten**

Snøscooterklubben Fjellets glade råtasser er for fri ferdsel i fjellet, og har ikke særlig mye til overs for langrennsløpere osv. Det gjelder å stå på. Men fjellet er fullt av overraskelser...

**1 mann, 1 nøytral**

## **Flysikkerheit**

**Kveli, Sigmund**

En sleip type harselerer over sikkerheten i et SAS-fly og latterliggjør sikkerhetsinstruksene som skal få oss til å føle oss trygge. Til sist avslører han at han er en nylig oppsagt SAS-kaptein, og dette er hans hevn.

**1 mann**

## **Fløttsjau**

**Rønning, Odd Petter**

Ikke lett å være kar. Damene forlanger at en skal være ærlig, og når en er ærlig, blir det og feil. Da er det enklere å bo for seg sjøl. Så nå flytter han fra ... mora

**1 mann**

## **Forandring**

**Kveli, Sigmund**

Det er grusomt hvordan ting forandrer seg. De militære er i hvert fall bare noen små pingler nå for tida. Det eneste som har blitt tøffere med åra er oldboysidretten. Og livvidda på buksene

**1 kvinne, 1 mann**

## **Forelsket**

**Hosøy, Margareth**

Hun er så forelsket! Traff en fyr på by'n som var helt herlig. Han er litt morgengretten, kasta klærne hennes på gangen og greier, men det kan hun alltid leve med. Kanskje hun har misforstått hans hensikter bitte litt?

**1 kvinne**

## **Fotballenka**

**Klippenberg, Arnt Olav**

Fotballenka kommenterer livet fra sitt ståsted. Hun har god tid til å tenke der hun står på sidelinja og spiser pølse. Det er ikke rart at det meste foregår på "fotballspråk".

**1 kvinne**

## **Fotballsupporter'n**

**Østerås, Anne J. O.**

Hun har ikke TV, men kan se fotballkampene klart for seg ut fra det de sier på radioen. Men hun syns dommerne tillater vel mye - både amputering av lag, tannløse spillere, lange innlegg fra Venstre og historieskriving..

**1 kvinne**

## **Fra en kultursekretærs liv**

**Rossen, Eivind**

En kultursekretær med et noe blasert forhold til sine "kunder" eller samarbeidspartnere om du vil. Han løfter ikke en finger for å hjelpe amatørbevegelsen. De er jo så driftige, så morsomme og de klarer seg jo alltid selv...

**1 kvinne, 1 nøytral**

## **Frukt- å grønnsaksfesten**

**Kveli, Sveinung**

Fruktene, grønnsakene og bærene har hatt fest sammen, og kvelden ble proppfull av språklige forfriskninger..

**1 nøytral**

## **Fruktfatet**

**Mørkved, Ellen Mallin**

En godt voksen kvinne forteller at typen beskriver henne som et fruktfat, og hun er godt fornøyd med bananfingre, pæreform og appelsinhud. Men alle ukebladene mener at hun skal forandre seg. Hvorfor det? Menn elsker jo frukt.

**1 kvinne, 1 mann**

## **Gammelkaill'n**

**Bremseth, Harald Morten**

Han er vel litt for gammel for å kjøre bil. Det tyder iallfall hans egen historie på. En flott monolog.

**1 mann**

## **Gi av sæ sjøl**

**Sivertsen, Rakel**

Teksten er en kommentar til alle som tjener penger på personlige foredrag av ymse slag, og på den "nye" humor'n hvor "alle" skal by så innmari på seg sjøl. Denne damen skulle gjerne hatt en eller annen skavank å by på, hun også

**1 dame**

## **Gjenbruk**

**Harran UL**

Hun har gjort det å spare til en livsstil, og sørger derfor for å gjenbruke de samme tingene år etter år - enten dette gjelder bussbilletten hun har brukt siden 1983, badevannet, juletreet eller den mer og mindre levende grisen

**1 kvinne**

## **Gjær det sjøl**

**Leth-Olsen, Sturla**

Hvorfor kaste bort tusenvis av kroner på at andre skal gjøre ting som du helt fint greier å gjøre selv. Gjenbruk er en ting, men kreativitet er mye viktigere

**1 mann**

## **Grilling**

**Rønning, Aashild og Mona, Marte**

Hvorfor "må" vi sitte ute og spise kald varmmat under pledd og terassevarmere hele sommeren, når vi har varmpumpe og komfyr inne? Er det såå koselig med iskalde drinker i 2 graders varme?

**1 dame**

## **Hei**

**Grendstad, Olav**

Det er mange nå for tida som ikke har det så greit. Og derfor er dette nummeret et dikt som heter "God sommer te de som ikke har det så greit". Og det er mange - alle som ikke er helt friske, de som ikke rekker bussen, representanter for vegvesenet..

**1 nøytral**

## **Helsevesenet**

**Lynum, Per Arne**

Det er trange tider i helsevesenet. Staten har ikke penger til å reparere pasienter – enda det er pasientene de tjener på. Uten dem er det jo bare å legge ned.

**1 mann**

## **Hjerterom for husløse**

**Mørkved, Lornts**

E-verket må skaffe nye reir til alle småfugler som mister bopelene sine når det hugges tre i kraftgatene. Den mest effektive måten å produsere fuglekasser på, er å bruke tomme pappvinkartonger, og vår mann arbeider med tømningen av disse

**1 mann**

## **Hvor blei det a' sommer'n**

**Nordbø, Dagfinn**

Hvert år dynges vi ned av solingsadvarsler og solfaktorpropaganda, men stort sett hver sommer blir denne solkremen stående ubrukt. Damen i denne monologen vet i hvert fall å sette ord på det dårlige sommerværet vi har her til lands

**1 kvinne**

## **Hvor er Magnus?**

**Kaardahl, Marte Amalie**

Meget forvirret dame som utvikler seg til å bli sykere og sykere. Påstår hun hadde blitt gal om hun ikke hadde hatt familien sin rundt seg (som bare hun ser)

**1 dame**

## **I form**

**Lynum, Per Arne**

Han gikk til legen i den tro at han skulle bli førtidspensjonert, men endte opp med joggesko og treningsdrakt. Nå skal han trimme av seg flerfoldige kilo, men det spørres om motivasjonen er helt på topp

**1 mann**

## **Indre Namdal Spellmannslag**

**Kveli, Sveinung og Kveli, Sigmund**

Han er nestformann i Indre Namdal Spellmannslag som består av to medlemmer, og han ser det som sin livsoppgave å forsvare finkulturen i Trøndelag overfor rockete Namsosinger med kronisk bronkitt.

**1 mann**

## **Inga Helse**

**Raddum, Inger**

En sunn sjel i et sunt legeme heter det, men om en må bruke hele døgnet på å tenke sunnhet og leve asketisk, er det da noen vits i å bli 120 år?

**1 kvinne**

## **Ja Hallo**

**Skjærvik, Jorun**

Den endelige "hevnen" over telefonselgerne som ringer til alle døgnets tider, og som ikke lar deg komme til orde før de har lirt av seg en lang lekse. Det var før de traff Fru Gabrielsen.

**1 dame, 1 mann**

## **Je ha tenkt**

**Medlien, Hans Chr.**

Han har vært sengeliggende, og med det fikk han også ganske god tid til å filosofere over ting. Og dermed har han blitt svært opptatt av ord, og hvorfor vi benevner ting med akkurat de navnene vi har gitt dem

**1 mann**

## **Jeg hater barn (1)**

**Kjensmo, Freddy**

Han hater barn. Og for å være helt ærlige, hva er egentlig så nydelig med noe som griner, driter på seg og likner på ET? Barn er unyttige, de produserer ingenting og spør du dem hva brutto nasjonalprodukt er, så kan du garantere at de ikke har peiling

**1 nøytral**

## **Jeg hater barn (2)**

**Kjensmo, Freddy**

Denne jenta har fått seg en liten søster, og hun er slett ikke fornøyd med resultatet. Barn er bare dumme og unyttige - det må da alle være enige om

**1 kvinne**

## **Jonas å tidsklemma**

**Lyngstad, Jon**

I dagens stressamfunn skal vi spise både "ditt og datt", ellers daue vi. Men om vi spiser "ditt og datt", så daue vi da å! Jonas har løsningen med måltidskomprimeringskatalysatoren

**1 mann**

## **Julestri**

**Forsmo, Astrid**

Kommentar til julestri og stress. Alle klager på at det er så mye å gjøre, men hva skulle vi ellers gjort i en mørk vintertid?

**1 mann, 1 nøytral**

## **Ka det va du sa du?**

**Skjenald, Elise rett:/ Stoksund Amatørteater**

En liten bil ute på veien blir fort til fem gravide høns og en forsmådd elsker når det er lite annet å ta seg til i bygda enn å sladre. Morsom forviklingsmonolog

**1 mann**

## **Kan kje ta det så tongt**

**Klippenberg, Arnt Olav**

Alle som er tykke har et liv med slankekurer bak seg. Her får vi dele noen erfaringer.

**1 mann**

## **Katastrofe**

**Grendstad, Olav**

En må regne med at ikke alle kan alt. En må også regne med at ting ordner seg før disse folkene kommer i innsats. Men vi kan si det slik: så lenge dere ikke ser noen fra Sivilforsvaret, er det ingen katastrofe på gang..

**1 nøytral**

## **Kjøp og klein**

**Ansnes, Magnar og Jektvik, Ingolf**

Denne personen har to store interesser i livet: den ene er å gå i butikker og den andre er å gå til legen. Ikke at han/hun skal ha noe, og ikke at han/hun er så veldig syk - men hun forsøker å være på kjøpesenteret hver dag og til doktoren en gang i uka.

**1 nøytral**

## **Klode**

**Lian, Espen**

Trond Viggo snakker med Klode- og det står ikke så bra til. Han fylte jo fem milliarder år her om dagen, men han er fremdeles sulten i Afrika og har vondt i Midtøsten. Hvem er det egentlig som bryr seg om Klode?

**1 mann**



## **Kumelk er for kalver**

**Helgen, Steinar**

Hvorfor egentlig melk? Hvorfor denne reguleringen av noe vi egentlig ikke trenger? Ingen melk uten kvote - på begge målføre. Overproduksjonsavgift, omsetningsavgift og spredeareal. Det er forbudt å produsere melk uten kvote. Basta

**1 nøytral**

## **Kurs**

**Rydning, Otto**

Hun har fått kursinvitasjon i posten: "Lær å bruke musen riktig". Er det rart hun er forarget !?! Riktignok er hun enslig, men litt peiling på området har hun da for det.

**1 kvinne**

## **Kåre Peder å damene**

**Kveli, Sveinung og Kveli, Sigmund**

Han er humorvikar. Eller, egentlig er han husmorvikar, men så skreiv de feil i telefonkatalogen og nå er han stadig vekk ute på oppdrag som han egentlig ikke har kompetanse på. Hadde han enda vært morsom...

**1 mann**

## **Langtidsplanlegging**

**Lillevik, Linda**

I frykt for nedskjæringer og dårlig plass på kirkegården har hun allerede startet planleggingen av sin egen begravelse. Hun har tatt ut farge på foret, trykt opp sanger som bare kan fylles inn med dato, og hun har smurt ferdig alle snittene..

**1 kvinne**

## **Lava soint**

**Lynum, Per Arne**

Det er ikke greit å være bonde når du hele tiden skal kritiseres for at du ikke er sunn nok. Og selvsagt blir det bare verre når kritikken kommer fra lærernaboen som ikke gjør annet enn å løpe i fjellet etter molter, sopp og vilt.

**1 mann**

## **Logisk sans**

**Stuevold, Bjørn**

Han er på vei til møte i Mensa-klubben. Det vil si, han skal melde seg inn i Mensa-klubben. De vet ikke at han kommer, men han regner seg selv for å ha en rimelig høytstående logisk sans

**1 mann**

## **Med beina på jorda**

**Øie, Tove Nordby og Andersen, May Sissel**

"Nærmere deg min gud" synger naboenta. Det er denne damen derimot ikke så sikker på at hun vil. Hun lider nemlig av ekstrem høydeskrekk

**1 nøytral**

## **Misjonæren**

**Kristiansen, Aina**

Ingrid som er religiøs, går fra dør til dør i Trøndelag og vil spre det glade budskap. Hun finner fort ut at det er enklere å misjonere i Uganda.

**1 dame**

## **Miss Stranda**

**Skjærvik, Jorunn / Klungervik, Reidar**

De var tre deltakere, og to av dem ble på mystisk vis forhindret fra å delta i konkurransen i siste øyeblikk. Den siste har imidlertid selvtiliten i orden, og makter å stå løpet ut. Helt ut.

**1 kvinne**

## **Morgenbrødet**

**Nyhagen, Olav**

Denne monologen er så burlesk at den nesten tipper over kanten for hva som kan kalles underbuksehumor. Men den kommenterer ikke dess mindre et forholdsvis dagligdags fenomen.

**1 mann**

## **Motorsykkelfyr**

**Klippenberg, Arnt Olav**

Det finnes mange fordommer mot folk i motorsykkelmiljøet, det syns i hvert fall denne representanten fra den utskjelte gruppen. For det er da vel slik at denne mannen ikke glir rett inn i alle kategoriene media setter opp?

**1 mann**

## **N' ler så leng 'n lev**

**Sigmund Kveli's Tekster og underholdning**

Han ringer til gammellæreren for å prøve å få justert opp karakterene sine. Det er flere ting han fikk feil på som er riktig i dag. F.eks. hadde han ikke nevnt Øst-Tyskland og Sovjetunionen som kommunistiske land, og i dag er det riktig. Flott monolog

**1 mann**

## **Nabo-slaven**

**Johansen, Arne**

Denne mannen hadde det opprinnelig veldig bra, men det var før naboen begynte å bygge ut huset og investere i alskens statussymboler. For med det kom det flere krav også til ham, og plutselig var han ikke så avslappet og fornøyd lenger. Bare overarbeidet.

**1 mann**

## **Nachspiel**

**Johansen, Arne**

Denne teksten handler om det nachspielet som starter i hodet ditt etter at du har sovnet. Og du skulle så gjerne ha takket nei til innbydelsen, men den muligheten la du igjen et sted tidligere på kvelden rett før du begynte å drikke.

**1 mann**

## **Nei Vel**

**Austad, Ninni-Kristin**

Hun er misfornøyd med at det har blitt så mye trivsel i bygda etter at noen initiativrike sjeler startet opp foreningen "Lev Vel". Det var da bedre før all denne hyggen kom! Eller handler det kanskje bare om at ingen har spurt henne om hun vil være med.

**1 kvinne**

## **Norges Arbeidere**

**Johansen, Terje**

I dette nummeret regner markedsføringskonsulenten ut hvor mange arbeidsføre mennesker det finnes i Norge. Han starter med det totale folketallet og trekker gradvis fra alle de forskjellige gruppene som ikke er i arbeid. Til slutt står han igjen med 2 personer. Du og jeg.  
**1 nøytral**

## **Norsk Bavian**

**Spellaget Gauken**

Nå importeres det eksotiske dyr for å skape mer lønnsomhet i jordbruket. Han velger bavian. Smugler dem inn i landet på fly forkledd som Overhalla Mannskor. Hvordan det går?  
**1 mann**

## **Næ, Dø, Nå, Altså!**

**Pedersen, Ragnar**

Denne personen ønsker å uttrykke bekymring for den norske standardiseringen av språket - gjennom utenlandske PC-er uten Æ, Ø og Å. Mange blir hjemløse når stedsnavn forsvinner. Hvem har vel hørt om Tromsø eller Alesund?  
**1 nøytral**

## **Når sola slokn**

**Kveli, Sigmund**

En middelaldrende kvinne filosoferer over klimaendringene og hva som skjer den dagen sola slokner. Hun rører sammen klimaendringer og klimakterieforandringer, og trekker tvilsomme konklusjoner. Konklusjonen blir at til syvende og sist er vi alle oss selv nærmest, og vår egen lommebok går foran miljøet.

**1 dame**

## **Oppstandelsen**

**Lynum, Per Arne**

Messias er tilbake for å frelse jorden.. Han gruer seg litt, for det er så mye nytt!

**1 mann**

## **Pensjonist på benk**

**Pedersen, Ragnar**

Så hva gjør den gamle mannen når han ikke gidder å lage seg middag selv? Jo, da går han til naboen og later som om han vil koke vottene sine. Da tror de at han er senil, og steller litt godt med ham ei stund.

**1 mann**

## **Pensjonisten**

Den gamle damen i denne monologen synes hun fikk sett litt lite av verden - men nå skal det straks bli bedre, for nå kan hun hofteopereres på hvilket sykehus hun selv vil

**1 kvinne**

## **Pirjjo treningsnarkoman**

**Sundkvist, Karina**

Ved første besøk på treningssenter har man en tendens til å ta i for hardt, og dette merkes godt dagen etterpå. Pirjjo er halvt finsk, og kverulerer over dette temaet

**1 kvinne**

## **Primuseffekten**

**Kolstad, Per**

En kvinne har vært på miljøkurs og lært mye om miljø og forurensing. Men som tittelen røper, har hun nok misforstått det meste.

**1 kvinne**

## **Protest**

**Kveli, Sveinung**

Ola Nordmann tror han kan ordne opp i det meste, nå har han bestemt seg for å få franskmennene til å slutte med prøvesprenginga. Han tar en liten telefon til "Sjirakk" og ordner opp. Ja, for hvis de ikke holder opp nå, så....

**1 nøytral**

## **Radio Bygland**

**Grendstad, Olav**

Nyhetene på Radio Bygland er av det informative slaget - og du får garantert ikke høre dem noe annet sted

**1 nøytral**

## **Ransoffer**

**Sigmund Kveli's Tekster og underholdning**

Denne mannen har blitt ranet to ganger på en dag. Først av et kvinnfolk med pistol som tok lommeboka hans, og deretter av banken når han skulle sperre alle kontoene sine. I etterkant foretrekker mannen den gebyrfrie måten å bli ranet på, den med pistol.

**1 mann**

## **Ravning**

**Fjetland, Ole**

En dame er fortvilt over at foreldre er blitt bedt om å gå natteravn. Hennes sønn er jo så søt og grei. Ikke det at hun har hatt så mye tid til han, men han får rikelig med lommepenger. At han går på houseparty er jo koselig....

**1 kvinne**

## **Regla og rægla**

**Stuevold, Bjørn**

Kritisk monolog som tar for seg politiets manglende evne til å be om unnskyldning. Ispedd en god dose lun humor og dyp samfunnskritikk.

**1 nøytral**

## **Roinnkjøringsfobi**

**Ansnes, Magnar og Jektvik, Ingolf**

Denne aldrende bilsjåføren har fobi for rundkjøringer. Ikke bare står de der helt plutselig på veg heim fra butikken, men "sæntimentalkrafta" gjør at du plutselig befinner deg i en blå Mazda selv om du egentlig kjører en grønn Datsun.

**1 mann**

## **Røyketelefon**

**Klungervik, Reidar**

Det finnes røyketelefon for den som vil slutte å røyke. Men finnes det også hjelp å få for den som vil begynne? Her gjøres det i hvert fall et ærlig forsøk.

**2 nøytrale**

## **Røyk e ut**

**Ansnes, Magnar og Jektvik, Ingolf**

Røykeren føler seg jaget, forfulgt og forfrosset. Men han har tatt opp kampen mot helsevesenet

**1 nøytral**

## **Satanissen**

**Klungervik, Reidar**

Satanissen er en humoristisk skildring av satanistenes julefeiring. Egentlig er den ikke så forskjellig fra vår feiring, eller??????

**1 mann**

## **Satanisten**

**Olaussen, Knut Alfred**

Ikke greit å brenne kirken når fyrstikkene er våte, og heller ikke godt når man blir klein og rar av å velte gravstøtter.

**1 mann**

## **Selgeren**

**Lorentzen, Morten**

Denne selgeren har spesialisert seg på vanedannende medikamenter til hjelp for det aller meste, enten du er sykepleier på eldrecenter og skal ha pasientene til å sitte mest mulig i ro, eller bare er litt misfornøyd med tilværelsen

**1 nøytral**

## **Selskapsturen**

**Skarphol, Karstein**

Denne pensjonisten reiste på busstur med postbanken i håp om å kunne sjekke noen damer, men måtte skuffet avbryte turen etter halv reise uten noen form for napp. Men hvem er det nå han ser som kanskje følger etter ham? Er det hun søte 90-åringen med rullatoren?

**1 mann**

## **Selsomt møte**

**Portaas, Inger Lill**

Dette nummeret framføres av en skuespiller som hele tiden skifter mellom ulike "samfunnsroller", men som fremdeles helt og tydelig fremstiller samme person. Handlingen er en søknadsrunde i et byråkrati hvor denne personen er meget sentral, og dermed inhabil?

**1 nøytral**

## **Sensur-forfatter**

**Fullu, Karstein**

En mislykket forfatter blir stadig avvist av forlagene, men gir ikke opp. Han er nemlig fast bestemt på å bli sensurert og forfulgt. Men å greie å provosere noen i dagens samfunn ser ut til å være mye vanskeligere enn han hadde forestilt seg

**1 nøytral**

## **Septiske tanker**

**Ansnes, Magnar**

Et snakkende toalett forteller om sin jobb i kommunen. De som ikke har tanker slipper møkka rett i sjøen. Det kalles forurensning. De som har tanker, må tømmes i en kommunal tank før møkka tømmes ut i sjøen. Det kalles ikke forurensning.

**1 nøytral**

## Sett fra innsiden

**Forsmo, Astrid**

Den gamle damen i dette nummeret befinner seg på innsiden av sykehjemmet, og kan fortelle oss litt av hvert om hvordan det egentlig er å være gammel og lam uten mulighet til å gjøre noe så enkelt som å flytte på baken når den sovner litt eller klør.

**1 kvinne**

## Singel byråkrat i flyttefare

**Kristiansen, Lars Owe**

Denne singel byråkraten gjør alt han kan for å beholde de statlige tiltakene i Oslo. En eventuell utflytting vil medføre at byråkratens tilgang på damer ikke blir den samme..

**1 mann**

## Sitte i fred

**Moløkken, Unni rett: Mart'ns-revyen**

Denne dama er ute på pub og ønsker seg kun å sitte i fred med glasset sitt, men hver gang hun er der er det noen som prøver å sjekke henne opp. Og dess mer hun fornærmer disse karene, jo ivrigere blir de på å få henne med seg hjem.

**1 kvinne**

## Sjenanse

**Lynum, Per Arne**

Stakkars fyr. Han så beskjeden at han nesten ikke torde å komme ut da han ble født. Han kjente jo ingen der. Nå har han fått problemer i ekteskapet. Kona prøver alle slags foryngelseskurer, og slett ikke alle er vellykket.

**1 mann**

## Sjenstad

**Sivertsen, Rakel og Reberg, Jens Christian**

Er navnet på søppelplassen/gjenvinningstorget i Malvik. En desillusjonert ansatt er sjokkert: det er utrolig hva folk kaster. man kan da ikke kaste hva man vil hvor man vil? Sluttpoeng med skikkelig smell!

**1 nøytral**

## Skihopper'n

**Bremseth, Harald Morten**

Han startet med skihopping fordi brevvenninnen hans skrev at hun drømte om skihoppere. Han forteller her om sine opplevelser i skibakken sammen med naboen som skal kommentere alt han gjør feil.

**1 mann**

## Skilsmissebarn

**Kristiansen, Aina**

Etter skilsmissen til foreldrene, gikk Frida over fra å være kjærlighetsbarn til å være et helt vanlig barn. Eller – ikke helt vanlig heller, hun er sånn skilsmissebarn. Og skilsmissebarn har jo to av alt!

**1 barn**

## **Spillegalskap**

**Røsand, Rebecca og Bjørnsen, Espen**

Denne mannen er spillelegal. Det begynte med vriåtter i skolegården, og nå er han på avvenningsanstalt for spillelegalitet - langt unna både folk og flaxlodd. Men hvordan går det: greier han å holde seg unna loddselgere i permisjonstida?

**1 mann**

## **Stev eiller nå sånt**

**Ansnes, Magnar**

Han har arbeidet som snekker "i hoinner år", men så blir han arbeidsledig og blakk, og kona flytter fra han. Til slutt ender han i fengsel etter å ha gått amok i banken. Men i fengsel er det bra - her blir han i hvert fall ikke oppsagt med det første

**1 mann**

## **Stump røyken**

**Tvedt, Svein**

Det er bevist at en passiv røyker får i seg like mye av tobakken som den som røyker selve røyken. Men å være med og betale, det vil de ikke, og denne mannen er ganske fortørnet over snylte-røykerne

**1 mann**

## **Superkvinna**

**Andersen, May Sissel**

Monolog om en litt hektisk lærer som ser tilbake på karrieren fra å være en kunnskapsformidler som greide seg med to armer og to bein til å utvikle seg til en superlærer som må ha mange armer og bein for å klare jobben sin.

**1 kvinne**

## **Svensklegen**

**Løvheim, Randi**

Inga Schlestø er en svensk lege som tjener ekstra kroner på å være lege i Norge mens hun har ferie i Sverige. På veg over fjellet traff hun på en norsk lege som skulle tjene litt ekstra på å være lege i Sverige mens han hadde ferie i Norge. Begge skal de jobbe 30 timer i døgnet.

**1 kvinne**

## **Syden med svigermor**

**Stamnes, Terje**

Han har vært til Syden med svigermor. For aller siste gang. For hva sa han da hun sto inne på en klesbutikk på Lanzarote og spurte hva han helst ville se henne i? Ei urne..

**1 mann**

## **Synndagsmårrån**

**Opsahl, Brit**

Han har vært på fest kvelden før, og nå gruer han seg til å stå opp for å gå i fjøset. Det er tussig å være ungkar og bonde. "De kan itj ferstå e, de som ailler hi kjent e, kolles det e, når kyr'n står å veinte, om synndagsmårrån, me kvalm å haupin.

**1 mann**

## **Tabelettan**

**Pettersen, Katrine**

Alt er bedre enn før. Hun lukter bedre, hun har blitt tynnere og hun har fått et helt annet drag på mannfolkene etter at hun startet med disse tablettene som mamma selger der borte på helsekosten. Har hun inntrykk av i alle fall

**1 kvinne**

## **Takk fra polakk**

**Kveli, Sveinung**

Ingen er så fornøyde med tilværelsen og allsidige i arbeidsoppgavene som polske gjestearbeidere. Natt eller dag, de kan jobbe døgnet rundt hvis det hjelper de utbrente nordmennene. Vant prisen for beste monolog på Norsk Revyfestival 2007.

**1 nøytral**

## **Taperaspirant**

**Hanssen, Kjersti**

Med skilte foreldre, en pappa som er langveispendler og en mamma som til stadighet skaffer seg nye menn, er det statistisk sett stor sannsynlighet for at denne jenta skal bli en framtidig taper. Men denne jenta gir seg ikke så lett!

**1 nøytral, 1 kvinne**

## **Trekkspillfestival**

**Stamnes, Terje**

Han kommer sjanglende inn på scenen med blått øye og istykkerrevne klær. Han har vært på trekkspillfestival. Kona skjønner ikke hvorfor han som ikke kan å spille trekkspill skal på festival. Hun har ikke skjønt hva trekkspillfestivalen dreier seg om!

**1 mann**

## **Tusseladden**

**Grendstad, Olav**

Før i tida var alle redde for Tusseladden. Nå er alle redde for negre, muslimer og andre innvandrere. Men Tusseladden er det ingen som bryr seg om lenger, og det synes han er ganske trist. Vant prisen for beste tekst på Norsk Revyfestival 2001

**1 mann**

## **U.L.T.G.**

**Kveli, Sveinung**

Han reiser rundt for Ungdom for lav, tistler og gress og freder alt de kommer over. Spesielt har de fredet mye tistler. Du og du, så sjeldne de der struttistlene er blitt! Vi kan ikke ha så store fjøs, de kaster for mye skygge. Kyr og orienterere må bort.

**1 mann**

## **Ungtaus**

**Engen, Kari/Lynum, Per Arne rett: Grong Teaterlag**

Endelig et kvinnelig svar på disse ungdagene som syter fordi de ikke kan få seg kvinnfolk. Denne damen har problemer med å skaffe seg mannfolk, og forteller litt om sine forsøk.

**1 kvinne**



## **Utbrenthet**

**Løvheim, Randi**

Denne mannen føler seg lett utenfor hvis han ikke har det som alle andre, og i denne omgang handler problemet om at alle andre går rundt og er utbrente. Så hvordan skal han greie å bli det, uten å anstrenge seg altfor mye?

**1 mann**

## **Verspåmann**

**Kveli, Sigmund**

Han spår været, eller rettere sagt snøfallet til vinteren, etter hvor mye rognebær det er på trærne. Og dette talentet kan selvsagt kommunen benytte seg av i budsjettprosessen

**1 nøytral**

## **Vi lekker**

**Haug, Aud Larsen**

Denne damen drar litt på årene, og etter flere barnefødsler er det ikke å nekte for at det er litt slapt nedentil. Hun skvetter og lekker litt hver eneste gang hun knekker sammen i latter.

Det er plagsomt, men hun har funnet en god løsning på problemet

**1 kvinne**

## **Vikar'n**

**Bremseth, Harald Morten**

Han har fått beskjed fra morra si om å prøve å skaffe seg jobb. Og det sier hun nå, når han nærmer seg 40? Han går på arbeidsformidlingen og får vikarjobber. Først som badevakt og senere som landbruksvikar. En herlig type i all sin hjelpeløshet.

**1 mann**

## **Visarbæktrin**

**Rindalsrevyen**

Visarbæktrin er den væren som brukes til å vise brunst hos søyene i fjøset. Og bare det. For når denne væren tror han endelig skal få oppleve litt salighet, flyttes han vekk og holdes fast mens helt andre værer blir satt til å gjøre den jobben.

**1 mann**

## **Voksne folk**

**Øie, Tove Nordby**

Det er nesten ingenting som provoserer foreldregenerasjonen lenger. Så hvor langt skal ungdommen egentlig gå for å gjøre opprør? Trangen er der absolutt, men mulighetene har blitt heller få

**1 kvinne**

## **Vær spontan**

**Fullu, Karsten**

En kvinne som gjerne vil ha oss til å bli mer spontane. Hun bruker enhver anledning til å friske opp hverdagen for folk, både å bussen, i polkø og på kino. Vel, det er ikke sikkert at det er så vellykket som hun tror.

**1 nøytral**

# Sketsjer:

*"Sketsjen er den revyformen som kommer nærmest skuespillet i oppbygging og uttrykk... Det er viktig å huske at sketsjen utspiller seg her og nå. Sketsjen har øyeblikket som virkefelt. Temaet utspilles i det øyeblikket vi er inne i." (Den store revyboka, 1993, Yngve Kvistad Red.)*

## **17 mai**

### **Rindal revy og teaterlag**

Et elegant minenummer som inneholder alle de elementene som setter oss inn i den helt riktige, stressede stemningen. Hvilken kvinne (eller mann) kjenner seg vel ikke igjen i denne beskrivelsen av morgenen 17. mai! Beste sceneframførelse NM i Revy 2007.

**2 kvinner, 1 mann**

## **Alkoholikeren**

### **Grendstad, Olav**

Ordspill med alkohol som tema. Fire fyllicker snakker om seg og sitt.

**3 menn, 1 kvinne**

## **Askøy brannvesen**

### **Askøyteateret**

Små forhold eller etatsammenslåing og effektivisering - denne sekretæren har i alle fall mange ulike oppgaver hun skal dekke innenfor det samme kommunehuset. Når det f.eks. brenner et sted i bygda, får ikke formannskapet servert lunsj sin.

**1 kvinne, X nøytrale**

## **Atomkarusellen**

### **Lorentzen, Morten**

Hvordan kan vi bruke plutoniumlekkasje fra "konsomolets" til noe nyttig for landsdelen Nord-Norge? Angstfordriveren lanserer idéen om landsdelen som egen stat, og på toppen av alt Nordens eneste "atom-makt"...

**4 nøytrale**

## **Auksjon**

### **Nordbø, Dagfinn**

Pasienter Som Har Vært Brukt Som Gratis Oppbevaringsboks For Glemsomme Kirurger De Siste 40 årene. Overlege dr. Doris Distre forteller om "Kirurgenes Operasjon Dagsverk".

**X nøytrale**

## **Auksjon 2**

### **Grendstad, Olav**

Auksjonariusen har store problemer med å få solgt noe til et publikum som tydeligvis ikke kjenner reglene. Etter mye fram og tilbake må han selv kjøpe varen.

**2 nøytrale**

## **Banksketsj**

**Klausen, Sigurd Aae**

Med kassagebyr, skrankegebyr, tellegebyr, servicegebyr, snyltegebyr, ekspedisjonsgebyr, vanliggebyr og konkursgebyr er det ikke rart at det nesten er håpløst å få ut penger fra denne banken. Kunden i denne sketsjen går drastisk til verks..

**6 nøytrale**

## **Banning**

**Grendstad, Olav**

En sørlending har tenkt å flytte nordover, og ber om hjelp fra en nordlending. Han må jo lære seg å banne! Men er det egentlig så enkelt for en sørlending å lære det?

**2 nøytrale**

## **Barn av travle foreldre**

**Lorentzen, Morten**

Når foreldres problem blir barnas problem, og organisasjonene blir foreldrenes barn. Hvem er det egentlig som tjener på kakelotteri, loppemarked, loddsalg og dugnader når barna ikke ser foreldrene lenger?

**1 gutt, 1 jente**

## **Barneoppdragelse**

**Hegdal, Ola A.**

Moderne foreldre må gå på kurs for å lære å si NEI. Men det ser heller håpløst ut å få rettet opp talefeilen..

**1 mann, 1 kvinne**

## **Benken**

**Kjensmo, Freddy**

En predikant kommer inn, helbereder en med hodepine og sier det er Jesus' fortjeneste. Jesus, hvem er det? Predikanten blir fortvilt over at den andre ikke vet hvem Jesus er og gir opp. Den andre tar opp telefonen: Hallo Fattern, Jesus her...

**2 nøytrale**

## **Bilturen**

**Nerbygda revylag**

Familien er på bilferie. Ingen andre enn far vet hvor de skal, og ingen andre enn far bestemmer når noen får kaste opp eller tisse. Det ser mørkt ut for familieidyllen, men helt uventet får de tre undertrykte sin egen spesielle hevn

**2 menn, 2 kvinner**

## **Bo hjemme**

**Sivertsen, Rakel**

I den moderne verden fins mange ulike familier og familie-konstellasjoner. Samtale mellom dame og mann med overraskende sluttpoeng

**1 mann, 1 dame**

## **Bomberom**

**Nordbø, Dagfinn**

Det offentlige tilfluktsrommet i Molde ble solgt på tvangsauksjon, og dermed mistet byen 750 tilfluktsromplasser. De private kjøperne står nå fritt til å disponere det spesiallagde bomberommet akkurat som de vil... restaurant macabre.

**3 menn, 2 nøytrale**

## **Bordet er dekket**

**Øie, Tove Nordby**

Disse foreldrene skal møte sønnens svigerforeldre for første gang, og har invitert dem hjem på middag. Det er viktig å gjøre et godt inntrykk, - men hvordan er disse svigerforeldrene? Skal alt være stivt med forrett, slips og flere sett bestikk, eller trives de aller best i grilldress på verandaen med en grill og en boks øl?

**2 kvinner, 2 menn**

## **Brannvarslinga**

**Flatmo, Håvard og Kvarving, Knut**

De fleste offentlige tjenester effektiviseres om dagen, det gjelder også brannvarslingstelefonen 110. I dette nummeret får vi møte den brennende mannen som febrilsk forsøker å komme igjennom tastemuren.

**1 mann**

## **Bronsealdermannen**

**Nordbø, Dagfinn**

Man har gjort et sensasjonelt funn: Dypt inne i en isbre dukket det nemlig opp en 4000 år gammel bronsealdermann, og media sender selvfølgelig ut en reporter til å intervju denne mannen. Men hvor mye har egentlig mannen utviklet seg på 4000 år?

**1 mann, 1 kvinne**

## **Brå slutt**

**Klungervik, Reidar**

Banal, men bråmorsom, kommentar til alle skiftende retningslinjer i media omkring hva som til enhver tid er farlig for helsa vår

**1 mann, 1 kvinne**

## **Buktaler'n**

**Bremseth, Harald Morten**

Han tenkte han skulle gjøre suksess hos damene med å lage seg ei buktalerdukke - hadde han bare ikke laget ei dukke som var både større og kjekkere enn han selv

**2 menn, 1kvinne**

## **Bussturen**

**Johnsen, Harald Varvik**

Ellevill sketsj der en og samme person spiller tre roller: bussjåfør, en innpåsliten busspassasjer og en feminin medpassasjer. Den innpåslitne blir så masete at publikum etter hvert får stor sympati og medfølelse for den feminine.

**1 mann**

## **Bygdeteater**

**Hannes, Petter**

Parodi på det tradisjonelle innholdet i bygdeteater med alle de vanlige arketyperne. Det utspiller seg et meget banalt drama som innehar alle de tradisjonelle konfliktene; kosestunder i høyet, drap, selvmord og moralpreken

**6 nøytrale**

## **Byssan lull**

**Kvarving, Knut**

God oppskrift for å slippe å få småsøsken er å gjøre stefaren sur, så sladrer han til mamma, og så blir hun sur.

**1 mann, 1 barn**

## **CATS**

**Engen, Kari rett: Grong teaterlag**

To ektepar møtes på et venteværelse. De tror de er ute i samme ærend, sterilisering av hannen. Det mangler bare en liten presisering; snakker vi om mannen eller den gamle hannkatta... Festlig!

**2 menn, 2 kvinner, 1 nøytral**

## **Dagbladet**

**Nordbø, Dagfinn**

Tormod Telling mener at hovedpoenget for våre to tabloidaviser er å konkretisere sin egenart og videreutvikle samt rendyrke denne. Og som en følge av dette skal Dagbladet kun skrive om sex, mens VG kun skal ta seg av alle voldsstatistikkene

**1 mann, 1 nøytral**

## **Dein rætte vei'n**

**Ansnes, Magnar**

Representanten fra Veivesenet og en journalist fra den lokale avisa møtes til intervju.

Journalisten har forhåpninger om å få svar på hvorfor både brøytinga og den lokale vegstandarden er dårlig, men det er ikke enkelt

**2 menn**

## **Den snikende fare**

**Stuevold, Trygve og Hagerup, Egil Aslak**

Vår tro, vår framtid, vår ungdom, vårt harmoniske familieliv, ja hele vår kultur er truet av skumle krefter utenfra. Eller?

**2 menn, 1 dame**

## **Det er hardt å være mann**

**Kaardahl, Marte Amalie**

Ikke lett å være mann når en kollega flørter åpent, og han vil være trofast mot kona..... og kona blir sint når han vil være trofast

**2 damer, 1 mann**

## **Det indre som teller**

**3 søstre og snuten**

De skulle sjekket at de hadde lagt på mobilrøret før de begynte å snakke stygt om venninna si. For nå vet hun at de synes hun er feit. Men syns hun det gjør noe? Tvert om, hun har funnet et helt mannskor som kan fortelle akkurat hva det er karene vil ha!

**4 kvinner**

## **Det perfekte menneske**

**Nordbø, Dagfinn**

Genteknologien kan snart gi oss "det perfekte menneske". Men hva skjer den dagen alle barn blir født perfekte? I denne framtidversjonen kjøres en reklamespot for privatsykehuset som kan gi deg akkurat det uperfekte barnet du innerst inne lengter etter..

**2 menn, 1 kvinne**

## **Diamantbrudepar**

**Øie, Tove Nordby**

Denne mannen mener alt godt, men det oppfattes gjerne feil. Når han og kona i tillegg har helt forskjellig hukommelse, ligger det an for en liten uoverensstemmelse i kjærlighetserklæringene på gamlehjemmet.

**1 kvinne, 1 mann**

## **Dolagringsdirektivet**

**Hagerup, Egil Aslak**

En mann oppdager at EU har innført et dolagringsdirektiv når han besøker utedoen på hytta. Der kommer han i diskusjon med både overvåkere og overvåkernes overvåkere som skal passe på at folk ikke gjør ulovlige ting på do.

**4 menn**

## **Drep en glede**

**Ebbesen, Astrid**

En nyforelsket jente ankommer en restaurant for å treffe kjæresten sin. I døren møter hun en mann som gir seg ut for å være dørvakt. Han vrir alt til det negative, og får henne til å avbryte hele daten. Men hva er egentlig denne mannens hensikter?

**1 mann, 1 kvinne**

## **Dyr bænsin**

**Ansnes, Magnar**

Hævert får uventet besøk av lensmannen idet han driver å brenner selv. Han forsøker å skjule produksjonen som best han kan, han skriver f.eks. bænsin på en stor plastdunk med de edle dråpene. Uheldigvis er lensmannen gått tom for bensin.....

**2 menn**

## **Dårlig Sketsj**

**Bremseth, Harald Morten**

Joda, sketsjen er så dårlig at skuespillerne gir opp etter hvert. Unntatt hun som endelig skal få spille jomfru i nød. Hun gir seg ikke og de andre må halte videre. Artig.

**3 menn, 1 kvinne**

## **Eksamensvakt eksamen**

**Fullu, Karsten**

At eksamensvakter er gamle vet vi jo! Her får vi se hvordan det går for seg når de skal ha eksamen i å være eksamensvakt. Lenge leve ondskapen!

**4 nøytrale**

## **Eldrehus**

**Nordbø, Dagfinn**

Eldres hus i denne kommunen er inne i en interessant utvikling. Saksbehandlerne flytter inn, og de gamle kastes ut. Dette er den del av en storsatsning på de eldre i kommunen, og målsettingen er klar: jo færre eldre, jo bedre

**2 nøytrale**

## **En eventyrlig leilighet**

**Tromsdal, Roar/Tvedt, Svein**

Denne pensjonisten ønsker å selge det store huset sitt og kjøpe seg en sentrumsnær leilighet. Men for at han skal kunne betale leiligheta, må han først få solgt sitt eget hus - og slik ruller snøballen seg større og større..

**5 menn, 1 kvinne**

## **Evolusjon**

**Klungervik, Reidar**

Dette er den voldsomme satiriske fortellinga om hvordan nabobyggingen oppstod og utviklet seg. Kan ikke framføres av sarte sjeler.

**1 mann, 2 kvinner, 2 nøytrale, X nøytrale statister**

## **Feil Hest**

**Andreassen, Odd**

De har kommet seg til alteret og vielsesseremonien er i full gang, men det ser allerede stygt ut for forholdet. For det er som den spille-gale bruden sier: det spørres om hun har satset på feil hest denne dagen

**2 menn, 1 kvinne**

## **Fellesskapet Felles**

**Hegdal, Ola A.**

Den rød-grønne regjeringa uttaler seg som et nesten fullkomment synkronisert talekor om fellesskapet

**3 kvinner, 1 nøytral**

## **Ferguson**

**Christiansen, Geir**

En sketsj om tradisjonelle småbrukere som setter sin lit til gammeltraktoren - med et ikke helt heldig utfall

**2 nøytrale**

## **Fet laks**

**Nordbø, Dagfinn**

Eksportlaksen er blitt for fet, i alle fall for franskmennene. Derfor har Sunnhordland Salmon Fitness Centre et nystartet trenings og slankeprogram for overvektig norsk oppdrettslaks.

**2 menn, 2 nøytrale**

## **Flatpakken**

**Forsmo, Astrid**

Ikea har utviklet en bruksanvisning spesielt beregnet på sine norske kunder: Video. Som den gode svenske bruksanvisninga den er, er den meget nøyaktig. Det blir vanskelig når kunden ikke gidder å høre hele setningene.

**1 mann, 1 nøytral**

## **Forsvarslaus**

**Klungervik, Reidar**

Omhandler forsvarets nedleggingskåtskap. Det er ikke bare lett å omringe fienden når forsvaret er redusert til 2 soldater, og luftforsvaret ikke får start på propellen, og baderingen til marinen er for trang

**2 menn**

## **Forviklinger**

### **Solum, Gunnar**

Dette ekteparet er lei av det samme gamle, og bestemmer seg for å annonsere etter et makkerpar til felles hygge natten over. De får svar, og det andre paret ankommer. Men det var vel ikke akkurat bridgemakkere de søkte etter

**2 menn, 2 kvinner**

## **Fullius og Bakrus**

### **Grendstad, Olav**

Karius og Baktus er blitt omformet til Fullius og Bakrus, og som navnene indikerer holder de ikke hus i munnen, men i hodet til Jens. Og det er ikke mora som forsøker å holde han i øra, nei, det er dama. Krever mye av skuespillerne.

**7 nøytrale**

## **Fullius og Bakrus 2**

### **Grendstad, Olav**

Barndommens mareritt med Karius og Baktus kommer tilbake, men denne gangen har de ikke tatt husrom i tennene, men i hodet til Jens. Og disse to små har også skiftet navn og yndlingsrett. Nå går det helst på ØL, men de er like slemme som før. Krevende.

**9 nøytrale**

## **Fødofonen**

### **Teaterlaget UL Ogn**

I en tid der samfunnet blir mer og mer upersonlig kan det bli vanskelig å takle alle situasjoner. Spesielt når kona ligger og skal føde og du kommer til en fødofon som ber deg taste 1 for førstegangsfødende osv...

**1 mann, 1 kvinne, 1 nøytral**

## **Føgglan**

### **Bremseth, Harald Morten**

Nr er uten replikker, men med utstrakt bruk av lydkontentum. Aktørene gestalter ulike fugler på en telefonråd. Et par joggesko slenges på tråden – et tegn på omsetting av narkotika. Det bryter løs kamp mellom fuglene og dealerne

**5 nøytrale**

## **Gamle helter**

### **Stamnes, Terje**

Tarzan, Supermann, Fantomet og Smørbukk møtes på jobbsøkerkurs. Det er ei stund siden disse var på topp, og det har gått litt nedover med våre gamle helter

**4 menn, 1 kvinne, 1 nøytral**

## **Gamlehjemmet**

### **Christiansen, Geir**

En som hører dårlig og en som ser dårlig, ser på såpeopera. Kommentarer fra en som slett ikke ser på, gjør det ikke bedre

**3 nøytrale**



## **Gammelbil'n**

**Solum, Jon Håvard**

Forviklinger. Kona tror hun ringer til legen for å snakke om sin mann, men slår isteden nummeret til bilverkstedet. Det utspiller seg en dialog der kona snakker om mannen og verkstedet om bilen...

**1 mann, 1 kvinne**

## **Giverglede**

**Nerbygda Revylag**

Det kan bli både komplisert og dyrt når hele familien skal ha julegaver - i hvert fall i de moderne familiene som består av mine barn, dine barn, våre barn, halve barn og eks-barn. Og for dette besteforeldrepåret går julegavehandelen helt over styr

**1 mann, 1 kvinne**

## **Gjengen**

**Geir Christiansen**

Denne mannen har et hull i oppveksten - han mangler en "gjeng" å føle tilhørighet til. Han har riktignok en stor vennekrets, men ingen har vel hørt om "lumske rivaliserende vennekretser som gjør Oslos gater utrygge".

**2 menn**

## **Glade Jul**

**Sigmund Kveli's Tekster og underholdning**

Et eldre ektepar sitter og pakker julegaver til familien, både til Bjarne og Anne og hans unger og hennes unger og den nye dama til Leif og ungene hennes og Reidar og Kurt (den nye vennen til Reidar) osv. Fremdeles forvirra??? Følg med i neste episode...

**1 mann, 1 kvinne**

## **Godt formål**

**Ansnes, Magnar**

Hævert får en pakke med en oppblåsbar da Margarine kommer for å selge lodd for misjonen. Han overbeviser henne om at dukka skal til presten og brukes i kirka som Jomfru Maria.

**2 menn, 1 kvinne**

## **Gratis, varm mat til alle**

**Hegdal, Ola A.**

Den rød-grønne regjeringa har lovet gratis, varm skolemat til alle. Eller har alle lovet det? Det var vel mer "billig" skolemat til alle og "varm" mat til "alle" - eller var det noen som mente at de kun hadde lovet barna litt frukt?

**1 mann, 2 kvinner**

## **Gribb over gribb**

**Øie, Tove Nordby**

Det er timesalg på Hansen og Dysvik, og kjerringene har ligget i kø i timevis med sovepose og campingstol for å være den som får tak i den aller første putekassen til nedsatt pris. De ser tilsynelatende uskyldige ut, men under overflaten lurar det kyniske strateger som ville fått enhver reality – slask til å pile hjem fra innspilling.

**2 kvinner, 1 nøytral**

## **Gudstjenesten**

**Belsby, Hans**

Ikke greit å være gammelprest og dra på reise i prostiet når vikarpresten må ta seg en knert eller to før prekenen

**2 menn**

## **Gullhår og den fraskilte bjørnen**

**Fullu, Karsten**

På barne-TV i dag skal Onkel Snill fortelle om Gullhår og de tre bjørnene, men det er ikke enkelt når aktørene blander seg inn i handlingen! Det blir ikke akkurat barne-TV.

**2 menn, 1 jente**

## **Gummiservice**

**Akseth, Gunnar**

Bondekaillen moter seg opp for å kjøpe gummi når han kommer til sentrum. Det går ikke så greit. Først møter han en kvinnelig ekspeditør, sjefen er bortreist og misforståelsene kommer som perler på en snor.

**1 mann, 1 kvinne**

## **Gåten Mulla Krekar**

**Hegdal, Ola A.**

Mulla Krekar er gjest i Redaksjon En, og Viggo Johansen er litt oppgitt over oppgaven. Det er like vanskelig å vite om mullaen er en fare for rikets sikkerhet også etter dette TV-programmet

**2 menn**

## **Heia Heming**

**Lorentzen, Morten**

Foreldre på fotballkamp. Tilropene fra sidelinja vitner ikke mye om den oppbyggende virkningen idrett sies å ha.

**4 nøytrale**

## **Hells Prostatas**

**Harran UL**

Hells Prostatas er en bøllete gjeng med gamlinger som mobber en stakkars ungdom som kommer forbi. De er ute etter "et sted å være", men det eneste kommunen kan tilby er et ungdomslokale med alkoholforbud!

**5 nøytrale**

## **Hjelpofon**

**Nordbø, Dagfinn**

Hjemmesykepleien og hjemmehjelpstjenesten skal effektiviseres. Nå har politikerne bestemt at i stedet for hjemmebesøk, skal hjemmesykepleien satse på økt bruk av telefon. "Har du lårhalsbrudd, tast 1!"

**2 nøytrale**

## **Hos legen**

**Mørkved, Lornts**

Den kvinnelige legen fra Østlandet har store problemer med å forstå pasienten som snakker utpreget dialekt. Samtalen foregår via dialektordbok, og det er duket for misforståelser og elleville situasjoner...

**1 mann, 1 kvinne**

## **Hundegalskap**

**Ruud, Frøydis**

Hundeeieren har tilsynelatende blitt avslappet og rolig etter å ha anskaffet seg hund. Hunden gjør, og eieren blir etter hvert mer oppjaget. At hunden biter folk, er deres egen feil. Hunden vil jo bare leke...

**2 nøytrale**

## **Hva skal du bli når du blir stor**

**Holstad, Stein Roar**

To barn diskuterer hva de vil bli når de blir store. De nevner forskjellige yrkesgrupper i fleng, mens de kommer med sine treffende karakteristikker. Men det er vel ikke usannsynlig at de har snappet opp noe hjemme, og at de har lagt til et par ting...

**2 nøytrale**

## **Hvordan har vi det i dag, da?**

**Kaardahl, Marte Amalie**

Psykologen gjør det han kan for å bryte ned pasienten som er i ferd med å bli "for" frisk

**2 nøytrale**

## **Hvorfor nordmenn og svensker aldri ble et folk**

**Bøyesen, Tom**

Her kommer hele forklaringen på hvorfor det ble som det ble. Enkelt og greit.

**2 menn**

## **I Butikk**

**Øie, Tove Nordby**

Det finnes ingen grenser for hvilke oppgaver som kan løses i butikk på dette småstedet når alle andre distriktskontor legges ned.

**5 nøytrale**

## **I mainn-esjen**

**Sang-Lir-A**

Energisk kvinnelig sirkusdirektør som pisker menn rundt i mainn-esjen på utkikk etter en perfecto mann.

**1 dame, x antall menn**

## **If you can't beat them**

**Øie, Tove Nordby**

Framføres av gammel, livat dame med rullator og kjæledyret, høna Turid i kurven. Hun er enig med alle i eldreboligen om at ingenting er som det engang var, men det er helt greitt. Råner, rapper og slår seg løs sammen med ungdommen.

**1 kvinne**

## **Intervju med en blomst**

**Sørhus, Lars**

Intervjuet med vårens første blomst går bra helt til reporteren forsnakker seg og nevner at blomster bare lever en kort sommer. Dette var ikke blomsten klar over og blir temmelig hysterisk.

**2 nøytrale**

## **It's alive**

**Sivertsen, Anne Berit**

Sketsjen harselerer med den rød-grønne regjeringa. Stoltenberg er Frankenstein, og monsteret er regjeringa. En krypende Halvorsen har svelget kameler nok til å bli en pukkelrygget Igor, og opportunistiske Navarsete vet å sno seg.

**4 aktører + en voiceover**

## **Johan og Kompis**

**Birkeland, Christian - LaChris og Råkil, Lars**

Det er ikke greit å spise matpakken når kompisen på sida kan fortelle deg nøyaktig hvilke stoffer maten din inneholder. Men hvordan skal du så unngå alle disse E-ene? Det er jo bare å slutte å spise!

**2 menn**

## **Julespillet**

**Alsos, Stein**

Dette nummeret er juleevangeliet i kortversjon - Josef og Maria skal skrives inn i manntall. Men der stopper også alle likhetstrekkene med originalen, for dette julespillet har langt flere absurde innslag enn det vi er vant med på julekvelden

**3 menn, 1 kvinne, 1 nøytral**

## **Juletræet**

**Talvikrevyen**

Vi møter juletreselgeren som har greid å skaffe kommunen et ødelagt juletre til å pynte byens torg med. Det vil si, juletræet er kun ødelagt på den ene sida, på den andre sida er treet presentabelt - og denne mannen kan kunsten å overbevise

**2 menn**

## **Kannibalkjøkkenet**

**Hakestad, Øystein/Scherpf, Alex**

De herligste retter av lett tilgjengelige råvarer trylles fram fra det eksklusive kannibalkjøkkenet under mottoet: Slå et slag for menneskerettene. På menykartet finner vi bl.a. panert Rødhette, fylte kneskjell, far-i-kål, kinesiske hårruller.

**1 mann, 1 kvinne, 2 nøytrale**

## **Karravolanlegg**

**Ansnes, Magnar**

Han har parabol og sitter hele tiden foran TV'n. Han påstår selv at han får med seg alt som skjer, men han vet ikke at det er bygd bru ut til øya.

**1 kvinne**

## **Kirkekontoret**

**Gaukens forfatterkollegium**

Tematikken er takhøyden i Den Norske Kirke. Prinsessen er tydelig Märtha-etterligning

**7 nøytrale**

## **Kistepris**

**Klausen, André**

Et ektepar sørger over dødsfall, og får besøk av begravellesbyrået. Det de ikke vet, er at representanten er en overivrig selger. Han jobber etter bruktbilsalg-prinsippet: mer tilbehør = mer på bunnlinja

**2 menn, 1 dame**

## **Kjerringa mi**

**Storli, Helge**

Han har funnet svaret på hvordan han som ektemann kan få det perfekte livet med kona: han har stoppet henne ut!!

**1 mann, 1 kvinne**

## **Kjerringrådet**

**Grendstad, Olav**

En saksorientert bergensk programleder intervjuer en heller diffus østlending om kjerringråd. Østlendingen har gitt ut boka "Slutt å furt - ta en urt" - og råder hele Norges befolkning til å følge hennes medisinske råd. Men hva gjør forfatteren selv når hun blir syk?

**2 kvinner**

## **Kjøp din egen begravelse**

**Lorentzen, Morten**

Hvilke salmer ønsker du på din egen begravelse? Har du noen spesielle blomsterønsker? Men det koster selvfølgelig... Opprett sparekonto. Tenk på deg selv, bry deg ikke om slekta. Det er tross alt din dag!

**1 nøytral**

## **Klient**

**Nordbø, Dagfinn**

Sykehusstab og barnevern utveksler pasient- og klientopplysninger. To kvinnelige sosialarbeidere snakker.

**2 kvinner**

## **Kommodekaptein**

**Pedersen, Ragnar**

En mann pusser en kommode, og en annen kommer inn og spør når han skal sette den på vannet. Mannen med kommoden forsøker å forklare at dette slett ikke er en båt, men et soveromsmøbel - men det øret vil ikke den båtgate mannen høre på. Absurd tekst

**2 menn**

## **Komplikasjoner**

**Ringlund, Henning**

Det blir forviklinger når det barnløse paret søker spesialisthjelp og går feil..... og kommer til gartneravdelingen

**3 damer, 2 menn**

## **Kondomeriet**

**Ansnes, Magnar**

Mannen tror han er kommet på konditori og vil kjøpe med noe godt heim til kona. Ekspeditøren blir mer og mer forskrekket ettersom mannen beskriver sine ønsker. Misforståelser på høyeste plan!!

**2 nøytrale**

## **Konflikt**

**Lorentzen, Morten**

En rektor skal angivelig ha fått sparken etter langvarige konflikter med lærerne. Og det som har utløst irritasjonen både hos lærerne og fagforeninga er at denne rektoren angivelig skal ha arrangert både diskotek og revyer for elevene. Ulønnet på fritida

**4 nøytrale**

## **Krass Kritikk**

### **Pausefisken v. Stuevold, Bjørn**

Isen smelter, verden overoppfhetes og tropiske øyer oversvømmes. Men hva gjør vi? Ingenting. Akkurat som de to politikerne i denne sketsjen. Deltok på NM i Revy 2007.

**2 nøytrale**

## **Krisepsykiatri**

### **Strøm, Inger Johanne**

Psykiatrisk behandling av en mann som vel egentlig er mye friskere enn de han blir behandlet av. Det viser seg at det er en slags lovbestemt behandling av lottomillionærer. Andre pasienter må bare vente, eller retttere sagt hoppe..

**4 nøytrale**

## **Kvar me sett**

### **Ansnes, Magnar**

To gamle menn forsøker å ha en samtale, men begge snakker de forbi hverandre. Det er ikke greit å bli gammel og tunghørt!

**2 menn**

## **Kvitt eller Dobbelt**

### **Lorentzen, Morten**

Kvitt eller Dobbelt for pasientene, hvor mulighetene til premier i form av forlenget opphold er store, men svarer man galt, er det rett ut. Det er en kvinnelig pasient som er i ilden.

**1 mann, 1 kvinne, 2 nøytrale**

## **Kø**

### **Øie, Tove Nordby**

Enkel, komisk og kjapp sketsj som tar for seg problematikken "Tomt for papir på offentlig toalett". Kan noen dele en 100 – lapp?

**2 nøytrale**

## **Kåre Kongo**

### **Kveli, Sigmund**

Møte mellom en journalist og en såkalt neger fra Kvelia. Eller var det svoger? Lett absurd harselas med både folkelige begreper og fordommer. Årets revynummer på NM i Revy 2007.

**1 mann, 1 nøytral**

## **Kårkaillkurs**

### **Høylandskabareen**

1.kurskveld hos Norsk Kårkaillforbund: "Hvordan kårkaillan ska gjenvinne makta". Strategien er å bruke kunnskap og innsikt til å gjøre det umulig for de unge å drive gård. Uten kårkaillen stopper Norge.

**2 mann**

## **Lang i maska**

### **Stuevold, Bjørn og Stuevold, Trygve**

Han skulle ha framført en monolog, mannen til denne taletrengte kvinna. Men først må han komme til orde. Hvis det er så farlig om han får sagt noe da, hun kan jo likevel fortelle publikum hva det er han kommer til å si.

**1 mann, 1 kvinne**

## **Lettvingt gjøk**

**Sang-Lir-A**

Å være gjøk kan være slitsomt. En "ekteskapelig" krangel mellom to gjøker

**2 nøytrale**

## **Levekår**

**Lorentzen, Morten**

Livskvaliteten i hovedstaden ser ut til å være høyere i Lofoten. Men er det nå så sikkert at den nordnorske gjestfriheten med folk som til stadighet skal by deg inn på kaffe og vafler er å foretrekke? I Oslogryta slipper du dette

**2 nøytrale**

## **Likningen av rikfolk**

**Lorentzen, Morten**

I et møterom med pene mennesker sitter de som helst ikke vil at skatelistene skal legges ut - for da vil jo noen begynne å spekulere på hva det er de virkelig tjener av penger. Men selv dette finner de en løsning for å tjene penger på

**4 menn, 1 kvinne**

## **Lua**

**Sørhus, Lars**

Et par er ute og går, og ser en lue på gulvet. Hun mener bestemt det er lua hennes som hun mista for lenge siden. Ser på den, lukter på den og prøver den. Til slutt kommer den egentlige eieren, en ekkel dame med fett og ustelt hår.

**1 mann, 2 kvinner**

## **Magda og Ingeborg**

**Grendstad, Olav**

To eldre damer sitter på en benk og snakker om løst og fast. De synes å være fornøyd med tilværelsen, bortsett fra at de ikke helt skjønner alle de nye uttrykkene til ungdommen, som f.eks. kjøtt sykdom og liggesår..

**2 kvinner**

## **Mcditt & Mcdatt**

**Christiansen, Geir**

På MC Donalds får du ikke servert stort hvis du menyene heter MC-et eller annet.

**2 nøytrale**

## **Mekka**

**Sørhus, Lars**

En muslimsk kvinne blir overfalt av to skinheads, men blir "heldigvis" reddet av en politimann. Hun blir etter hvert anklaget for falsk vitneforklaring, for å skjule sin identitet, for ulovlig innvandring osv.

**3 menn, 1 kvinne**

## **Mobiltelefon**

**Aronsen, Gro N.**

Denne sketsjen handler om et ekstremtilfelle innen mobiltelefoni: hun er borte på besøk, og telefonen ringer i ett sett for å avklare de enkleste banaliteter - henting, bringing og hjemkomst. Mye vits i å få besøk?

**2 kvinner**

## **Mora Mi**

**Lorentzen, Morten**

Med en foreldregenerasjon av 68-freakere skulle man kanskje tro at det var vanskelig å få til et opprør som virkelig provoserer for dagens unge voksne? Eller er det bare å gå tilbake til et A4-liv, begynne å dusje her dag og utdanne seg til politi?

**2 kvinner**

## **Morgenbrødet**

**Nyhagen, Olav**

Alle menn har sannsynligvis dette problemet, man kanskje ikke i så stor grad som denne mannen. Denne burleske monologen er underbuksehumor på sitt aller verste.

**1 mann**

## **Muhammedtegneren**

**Sivertsen, Anne Berit**

Musikalsk sketsj. Tegneren Westergaard skulle drepes pga tegninger sine. Dette framstilles både lattervekkende og nifst på samme tid. Pennen er visst det farligste våpenet....

**4 nøytrale**

## **Munch-banden**

**Hegdal, Ola A.**

En doku-reportasje om Oslos eldste og mest garvede bande med Munch-tyver. De uttaler Munch med "u". Reporteren uttaler til å begynne med Munch med "o"

**3 menn, 1 nøytral**

## **Muslimsk fundamentalisteklame**

**Hegdal, Ola A.**

En reklamesnutt for islamsk fundamentalisme

**2 menn, 1 nøytral**

## **Myggår**

**Øie, Tove Nordby**

Denne sketsjen bekrefter alle konspirasjonsteorier vedrørende myggens intensjoner for utlevering av stikk. For er vi nå egentlig så sikre på at overlevelse og egen formering er myggens egentlige motivasjon for å samle seg der det finnes folk?

**6 nøytrale, 1 mann, 1 kvinne**

## **MysterieZonen**

**Hegdal, Ola A.**

I studioet for det mystiske nyreligiøse New Age-programmet MysterieZonen skal Trond Giske forsøke å forklare Arbeiderpartiets gasskraftpolitikk. Men det spørres om Kabbala og Bermudatriangelet har et mye tydeligere budskap enn AP i sin ulne miljøpolitikk

**1 mann, 1 nøytral**

## **Nattverden**

**Ansnes, Magnar og Jektvik, Ingolf**

Jesus og disiplene har morgenmøte og fordeler oppgavene knyttet til dagens forkynnelse imellom seg. Men hvor nøye er det egentlig å forsøke å spre det glade budskap til de noen av de totalt uimottakelige?

**5 menn (14 menn)**



## **Negativ omtale**

### **Lorentzen, Morten**

Medlemmene av motorsykelklubben Streeth Hawks på har vært sterkt i medienes søkelys etter at noen av medlemmene banket opp en mann i hans eget hjem mens kone og barn sto og så på. Flere av medlemmene har nå sett seg kraftig lei på den negative kritikken.

**1 kvinne, 3 menn**

## **Newage**

### **Nordbø, Dagfinn**

Denne jenta blir regelmessig hypnotisert av en scientologi – guru. Dette koster 2500,- gangen. Hun får noe å drikke som får henne til å sove i åtte timer, imens han masserer auraen hennes. Nå skal hun også spille hovedrollen i en film sammen med denne gurun.

**2 kvinner**

## **Nok en samtale**

### **Lorentzen, Morten**

Det står i avisa at folk ikke forstår hverandre lenger. Da er det jammen godt at dette ekteparet vet hvordan de skal kommunisere i hvert fall. Mannen kan bare banke i bordet, og så vet kjerringa at han vil ha mer kaffe

**1 mann, 1 kvinne**

## **Nordli sangkor**

### **Kveli, Sveinung**

En morsom sketsj om Einar Kragvolls enmannsorkester. Han har pådratt seg et stipend fra Innovasjon Norge, og må selvfølgelig ut og opptre der hvor det fins publikum. Dette var det eneste stedet hvor så mye publikum var samlet på en gang..

**1 mann, X nøytrale**

## **Nordnorsk språkdrakt**

### **Belsby, Hans**

Østlendingen skal flytte til Tromsø for å studere, og da kan det være greit å ha en onkel som kan lære bort noen kraftuttrykk

**1 dame, 3 menn**

## **Nytt liv**

### **Øie, Tove Nordby**

Samtale mellom enken og gjenferdet av hennes mann. Men hvor befinner han seg egentlig denne mannen, - er han i himmelen? Eller han kanskje reinkarnert?

**1 mann, 1 kvinne**

## **Oksen**

### **Fullu, Karsten**

En urban type på elgjakt. Ikke helt velplassert. Sitter på post og snakker i mobil med en kompis i Oslo. Endelig får han skutt en elg, tror han. En bonde kommer inn, han har skutt oksen hans.

**2 menn**

## **Orkesterinspektøren**

**Kjensmo, Freddy**

Herr Ters kommer inn og avbryter orkesteret midt i Ouverturen. Han er antrukket som en typisk byråkrat med dress og stresskoffert. Han er orkesterinstruktør og skal kontrollere orkesteret. Har de noter? Har de alle standardlåter forskriftsmessig innøvd?

**1 mann, X nøytrale**

## **Pappapermisjon**

**Klausen, André**

To nybakte fedre deler sine erfaringer om hvor "fornøyd" de er med en ny liten tass i familien. Samtalen finner sted mens de begge er på tur med hver sin bæljende gullunge

**2 menn, 2 damer**

## **Pasientvenn**

**Pedersen, Ragnar**

Kontrollkommisjonen for psykiatrien i Vestfold har ikke for vane å besøke pasienten etter klage. De har for vane å spise lange middager. Samtale ved bordet.

**1 mann, 3 kvinner**

## **PPPiB... og T**

**Klausen, André**

PPPiB&T står for Post Piller Politi i Butikk & Tipping. Effektivisering i offentlige instanser satt på spissen med kun 1 ekspeditør som skal håndtere alle etatene som er lagt til dagligvarebutikken. Hva skjer når noen vil rane postbanken mens ekspeditøren holder på med en tippekunde?

**7 nøytrale**

## **Psykiatrisk tele-torg**

**Wintervoll, Jo**

"Velkommen til Teletorget's psykiatriske tjeneste. Tjenesten eies og drives av psykologer ved Nordland Psykiatriske Sykehus. Denne tjenesten koster 32,50 pr. min. Tast inn koden for deres lidelse og avslutt med firkant, eller trykk firkant for hjelp"

**2 nøytrale**

## **På dokterkontore**

**Kveli, Sveinung og Kveli, Sigmund**

På grunn av legemangel i distriktene, har det kommet et nytt datasystem hvor helsesekretærene bare puncher inn symptomene, og så kommer ferdig diagnose og resept ut på papir etter bare noen få tastetrykk. Vi får bare håpe at teknikken holder..

**1 kvinne, 3 nøytrale**

## **På Galeien**

**Bøyesen, Tom**

To menn på galeien. Gode kommentarer florerer.

**2 menn**

## **På ligningskontoret**

**Ansnes, Magnar**

Hævert er blitt innkalt til ligningskontoret fordi han ikke har levert selvangivelse. Hævert visste ikke at de skulle ha den tilbake. Han leverer den blank, det er blankt alt Hævert leverer osv...

**2 menn**

## **På moen**

**Solum, Gunnar**

De venter besøk av obersten, og sersjanten forbereder dem på spørsmålene de får. Når obersten kommer stiller han helt andre spørsmål, og får svar...

**6 menn**

## **Ran**

**Grendstad, Olav og Rifat, Ashin E.**

Scenen er et postkontor med en postfunksjonær bak disken. Inn kommer det en raner med finlandshette. Men hvorfor vil ikke raneren ha pengene? Er det jobben som postfunksjonær han er ute etter?

**1 kvinner, 1 mann**

## **Reduksjon i fengselsundervisning**

**Lorentzen, Morten**

I følge forslaget til statsbudsjett må fengselsundervisningen reduseres. Men hva innebærer egentlig dette for de ungdomskriminelle?

**5 menn, X nøytrale**

## **Reisebyrå**

**Saue, Sigurd**

Fjellvekk reisebyrå er eneforhandlere av den etter hvert kjente asylpakken. Mens søknadspapirene foretar den sedvanlige runddansen mellom departementer og kontorer, blir den håpefulle søker trygt forvart lagt oppe i den Norske fjellheimen.

**2 menn, 2 kvinne**

## **Rellions-ferværrels**

**Ansnes, Magnar og Jektvik, Ingolf**

Disse to karene har sine refleksjoner over de ulike religionene de har mulighet til å gå inn i. Den ene vurderer å se nærmere på buddhismen, men det trenger ikke å være noen enkel sak når kona hans er en svoren tilhenger av pessimismen..

**2 menn**

## **Renter som kommer**

**Halland, Erik**

Professor Roger Rasmussen har en talefeil. Han kan ikke si r, og sier i stedet j. Når han da skal holde foredrag om renter, blir det fastjente, flytende jente, straffejente. Han har studert "jenter" de siste 37 årene, men skjønner dem ikke enda....

**1 mann**

## **Reodor**

**Nordbø, Dagfinn**

Her får vi møte en mann som virkelig tjener penger på bomringene rundt om i de norske byer og tettsteder. Reodor Snikerud er daglig leder for det nystartede firmaet Bomrekvisita AS som tilbyr flere tekniske løsninger for å snike seg unna bomavgifta

**1 mann, 1 nøytral**

## **Riksantikvaren**

**Gausen, Are Moa**

Alt kan vernes. Riksantikvaren har fått tildelt for mye makt, og i dette litt tullete nummeret har han også fått jedikrefter og ligner litt på Darth Wader

**9 nøytrale**

## **Rundballan**

**Høylandsrevyen**

To menn snakker tilsynelatende om den samme tingen – men det viser seg etter hvert at den ene snakker om rundballer, mens den andre snakker om sine egne. Selv oppfatter de imidlertid aldri at de snakker på tvers av hverandre.

**2 menn**

## **Russekommers**

**Brean, Amalie Vatne**

Bak enhver russebussaccessorie se står noen og gnir seg i hendene

**x kvinner, x menn**

## **Ryktebørsen**

**Mørkved, Lornts**

Sladder om sladder. En typisk sladrekjerring baktaler sin venninne som så kommer inn.

Sammen kommenterer de flere hendelser og får tre fjær til å nærme seg fem høns.

**2 kvinner**

## **Ryktebørsen 2**

**Mørkved, Lornts**

Her har de sett at sladder er godt stoff og laget et eget firma, hvor de samler og sprer rykter.

De er ikke så nøye på om ryktene blir vridd på for å få en best mulig historie ut av det.

**4 nøytral**

## **Samtale**

**Lorentzen, Morten**

Punkeren og byråkraten møtes for å diskutere en husokkupasjon. Men de to partene behøver tolk til å forstå hva det er den andre sier, selv om begge i utgangspunktet snakker norsk. Men punkeren er ikke så ressurs svak at han ikke kan snakke politikerspråk hvis sjansen byr seg...

**3 menn**

## **Sandkassa**

**Fossdal, Atle**

To barn snakker om problemstillinger og temaer som opptar de voksne. Dette er en mye brukt ramme for et revynummer, men nummeret har en litt ny vri med treffende og morsomme replikker

**1 mann, 1 kvinne, 2 nøytrale**

## **Satanist**

**Grendstad, Olav**

En middelaldrende mann som leser i ei avis og ei gammel dame står på en busstopp. Litt bortenfor står en ung gutt med langt hår kledd i sort. Den gamle damen er sikker på at den unge mannen er satanist, og det er slett ikke enkelt å overbevise henne om at dette ikke er tilfelle.

**1 kvinne**

## **Service i felten**

**Holstad, Stein Roar**

Etter tredje gang han ringer får han endelig service på oppvaskmaskinen. Tror han. Men den reparatøren som dukker opp, er slett ikke ydmyk fordi kunden har måttet vente i tre uker, nei tvert imot så er han ganske fortørnet over at det ikke står kaffe og vafler og venter på ham.

**2 menn**

## **Sjukepleierne**

**Lorentzen, Morten**

Profesjonskampen mellom sykepleierne og hjelpepleierne er gammel. Og hvordan blir arbeidsmiljøet når denne konflikten stadig er tilstedeværende? I denne sketjsen er pasienten for lengst død når helsepersonellet kommer til enighet.

**1 mann, 3 kvinner**

## **Skarre**

**Nordbø, Dagfinn**

Spredningen av skarre r – en er den mest dramatiske endringen av talemålet vi har hørt i Norge på flere hundre år. Vi møter logopedene Tigeline Lanke Hesten Heter Skanke, og hun skal forsøke å forklare årsaken til den eksplosive økningen av skarre r – er.

**1 mann, 1 nøytral**

## **Skoleatlas**

**Lorentzen, Morten**

Vi har lenge hørt om den elendige situasjonen når det gjelder gamle og utdaterte atlas i norske skoler, men disse to konsulentene har funnet en både god og billig løsning på problemet. De tar rett og slett i bruk de virkelig gamle atlasene.

**2 nøytrale**

## **Skulle vel stikke til meg en slant nå?**

**Christiansen, Geir**

På vei forbi en uteligger blir mannen mistenkt for å ville stikke til han en slant, men han greier seg selv han! Da mannen til slutt greier å overbevise om at han ikke hadde tenkt det, blir selvfølgelig det feil også

**2 nøytrale**

## **Slankekuren**

**Gartland, Steinar**

Edvin sitter på ergometersykkelen mens kona "pisker" han til å fortsette syklingen. Hun er lei av at han vralter rundt på gården som en overfora gris som har overlevd både jul og nyttår. Hun mener han holder på å bli så feit at føttene ikke rekker ned lenger.

**1 mann, 1 kvinne**

## **Smilekurset**

**Andreassen, Odd**

A, som er leder av smilekurset er strålende opplagt, og inviterer B opp på scenen. B er trist og kjedelig. A forsøker å få B til å forstå at overfor kundene må man være muntre og alltid ha festlige kommentarer på lur. Men B driver begravelsesbyrå!

**2 nøytrale**

## **Snuskeluskane**

**Grendstad, Olav**

Du tror kanskje du er alene når det ikke er noen andre hjemme i huset ditt? Da tar du feil, for snuskeluskane følger med deg hele tiden. Disse vesenene er en blanding mellom nisser og guatemalske lykkemennesker, og lever oppunder taket et sted.

**2 nøytrale**

## **Snylte**

**Nordbø, Dagfinn**

Snyltere avsløres med snyltepeiler.

**2 menn**

## **Spaning**

**Christiansen, Geir**

Spanere som sitter og bevokter et hus og spiser fastfood. Det er et helvete å være spaner. Nå har det ikke vært en bevegelse i huset på 14 dager. Ikke så rart, for mannen døde av hjertestans for 14 dager siden.

**2 nøytrale**

## **Spørreleken**

**Nordbø, Dagfinn**

Spørrelek om miljø i Frank Nordli-stil.

**2 nøytrale**

## **Stemmeproblemer**

**Sigmund Kveli's Tekster og underholdning**

Han har problemer med volumet på stemmen slik at deler av det han sier hviskes, mens han av og til roper høyt. På grunn av dette mista han jobben..... som sufflør. Artig samtale.

**2 menn**

## **Storkommune**

**Førderevyen**

I denne sketsjen er hønsegården et bilde på den norske kommunesammenslåingstrenden hvor store og små kommuner med mer eller mindre likhet i ressurser skal forsøke å samarbeide uten at de små forsvinner helt i prosessen

**1 mann, 5 kvinner**

## **Støvsuger'n**

**Mo, Asbjørn jr.**

Mannen setter inn en kontaktannonse i lokalavisa med ønske om mulig bekjentskap og hjemmekos. Men når det dukker opp en kvinne på døra med ganske så freidige krav til både utholdenhet og sugeevne blir mannen både redd og engstelig.

**1 mann, 1 kvinne**

## **SUSP**

**Jacobsen, Marie og Støbakk, Didrik**

Senteret for uengasjerte samliv og problemer har mange råd når du slå opp med kjæresten.

**1 mann, 1 dame**

## **Symbolikk**

### **Christiansen, Geir**

Her diskuteres en film som symboliserer det pure, det... , ja, den rett og slett symboliserer så sterkt. Dette må ungdommen få med seg. Vi må sette 11-årsgrense på den. Kommentarene forteller oss at dette er noe av det råeste innen voldsfilm.

**2 nøytrale**

## **Sønner av Norge**

### **Andreassen, Odd**

HV-sketsj for kaptein og fire menige. Kapteinen sliter med å få noe som helst vettugt ut av de unge og forholdsvis treige soldatene, men det spørs bare hvem det likevel er som viser seg å være de smarteste i denne sketsjen

**4 menn**

## **Te dokter'n**

### **Ansnes, Magnar**

Han kommer til doktoren blødende og skadd etter å ha blitt overkjørt. Først får han problemer med å komme inn fordi han ikke har bestilt time. Doktoren lurar på om han har vondt i halsen. Ikke mye hjelp å få der.

**2 menn, 1 kvinne**

## **Telefonterror**

### **Sigmund Kveli's Tekster og underholdning**

Idiotisk samtale om telefon.

**2 nøytrale**

## **Teletorg**

### **Berg, Øystein**

En grønn og en rød telefon betjenes samtidig av samme person. Det er et teletorg som svarer på spørsmål om landbruk på den ene og om sex på den andre. Ellevill forviklingssketsj, ender med koseprat på landbrukslinjen og omvendt.

**2 kvinner**

## **Tidsreiser**

### **Fullu, Karsten**

Den ene, litt filosofisk, drømmer om å kunne reise tilbake i historien. Den andre, mer jordnær, klarer ikke helt å henge med. Dette utvikler seg til en artig samtale.

**2 nøytrale**

## **Tili lørdagskveill**

### **Ansnes, Magnar**

Eikert kommer til Hævert for å få hjelp etter å ha tatt to tusen kroner fra konas sanitetskasse. Hævert sier til kona at Eikert har reist til byen, og at han skal hente han hjem igjen, men det koster henne totusenfemhundre...

**2 menn, 1 kvinne**

## **To gamle menn**

### **Ørnesrevyen**

To gamle menn sitter og diskuterer hvor mye verre alt var før i tiden. De måtte stå opp klokka halv tre, og det enda de sjelden kom i seng før i halv fire-tida.

**2 menn**

## **Traktoregg**

**Grendstad, Haldor**

Tor små bygutter har vært på bondegårdsferie og funnet ut hvor de små traktorene kommer fra - John og Massey holder nemlig på med noe i skjul. Og dette ender opp som store, hvite egg. Traktoregg.

**2 menn**

## **Travle Tider**

**Mørkved, Lornts**

Det er travelt å være gamle damer - de ønsker å planlegge et treff en dag, men det nytter ikke å finne en ledig dag i time-manageren. Gebissjustering, hjemmehjelp, feier og ikke minst spionering på naboene står i veien for dette.

**2 nøytrale**

## **Tre vise menn**

**Sivertsen, Anne Berit**

Spinnvill sketsj som gir oss svaret på HVORFOR det ikke var rom i herberget for 2000 år siden. Hvorvidt de tre kongene som kommer på besøk kan kalles vise menn er det vel heller mer tvil om

**3 menn, 1 kvinne**

## **TV-slavinner**

**Belsby, Hans**

2 husmødre som bruker veldig mye tid til å se TV. Hele samtalen inkluderer tittel på "alle verdens" serier.

**2 damer**

## **Tvangsgutane**

**Bremseth, Harald Morten**

Tre gutter på veg heim fra fest på morgenkysten bestemmer seg for å bølle litt. de tyvlåner en søppelbil og utgir seg for å være renovasjonsarbeidere. Og oppfinnsomme som de er, greier de å forvirre de stakkars beboerne ganske kraftig - "Helikopter"

**5 menn, 1 kvinne**

## **Ungdom anno 2002**

**Løvheim, Randi**

De er tilsynelatende både tøffe i språket og i framferd, dagens ungdom. Men bare tilsynelatende. Under alle banneorda er de faktisk ganske glad i mammaen sin alle sammen. For faen!

**1 mann, 1 kvinne**

## **Utgått på dato'n**

**Mørkved, Lornts**

Ellevill forviklingssketsj der kjærlighetslivet og lutefiskens vesen er tema. De to på scenen snakker om hvert sitt emne, men begge tror at de snakker om det samme. Her legges det opp til forviklinger der publikum får lov til å tenke litt "koffert".

**2 menn, 2 nøytrale**

## **Uver**

**Ansnes, Magnar**

God dag mann - økseskaft med uvær som tema. Gode poenger.

**2 nøytrale**



## Vaskedama

**Nordbø, Dagfinn**

Han har fått seg ny vaskedame, svart sådan, for hvitt kan hun ikke arbeide - da blir han nødt til å melde seg inn i NHO den gamle 68-eren, og det vil han ikke. Men forviklinger blir det når kompisen tror at det er ei helt anna slags dame han skryter av.

**2 menn**

## Ved bredden av Gangesfloden

**Evensen, Geir**

I India møtes en nordmann og en inder. Samtalen går på "forskjellen mellom det typisk indiske og det typisk norske". Artig nummer som passer godt til avslutning før pause.

**2 nøytral**

## Venstre

**Nordbø, Dagfinn**

Forskerne har funnet ut at venstrehendte dør 9 år før de høyrehendte. Håndlanger Venstre Feldt Midten kan forklare oss hvorfor

**1 mann, 1 nøytral**

## Verneombudet

**Holstad, Stein Roar**

Verneombudet demonstrerer alt utstyr det mener er nødvendig. Eller er det det? For hva skal selgeren med hjelm, knebeskyttere og redningsvest?

**1 mann, 1 nøytral**

## Vår lille øyensten

**Hagerup, Egil Aslak**

Det blir fort komplisert når venneparet både har fått et nytt barn og iPad siden sist. Det er ikke så lett å skjønne om man snakker om barnet eller iPaden.

**2 damer**

## Yatzy

**Nordbø, Dagfinn**

VG - og Dagbladredaksjonen konkurrerer om å ha den saftigste førstesida. Hvorvidt nyhetene bak de finurlige overskriftene er sanne, er ikke så viktig, bare begreper som mishandlet, utro og pitbull er med. Enkel, men god humor.

**2 nøytrale**

## Ølprispolitiet

**Hegdal, Ola A.**

De er tøffe. De er flinke til å regne i hodet. De gir seg ikke før synderen er tatt! ..

Ølprispolitiet!

**4 menn**

## Å være på

**Adolfson, Marius og Solbakken, Nils**

2 menn i en samtale om å være på. Problemet er at de snakker om to forskjellige ting....

**2 menn**

## **Åpen omsorg**

**Pettersen, Eva rett: V.Æ.M.S.**

Denne gamle dama kan ikke forlate senga. Men hun er for frisk til å være på sykehus eller eldrecenter. Hun har hjemmesykepleie to ganger i uka, hjemmehjelp hver 14. dag, mange fiffige løsninger og en evne til å se lyst på tilværelsen

**2 kvinner**

# Sketsj/vise

## **Bongo, bongo**

**Grendstad, Olav**

Kulturblanding de luxe! En setesdøl med sitt stev og en afrikaner optrrer sammen.

**2 menn**

## **Gammelmerra**

**Hatmyr, Solveig**

Hva er mer naturlig enn å be inn de nærmeste hestpeisan når en skal ha gravøl for gammelmerra?

**1 mann, 1 kvinne**

## **Himmel og helvete**

**Rønning, Odd Petter**

Himmel og helvete har rasjonalisert med bl.a. felles sentralbord. Dette lønner seg for begge, og alle er velkomne... unntatt de som skyter ulv.

**2 menn**

## **Jailhouse Rock**

**Holstad, Stein Roar**

Hvordan reagerer de innsatte i norske fengsler når det dukker opp flere pensjonister som kunne tenke seg å bytte til seg en plass i fengsel framfor et rom på sykehjemmet?

**4 menn, 1 kvinne**

## **På rettskrivningskurs med vår lokale avis**

**Nerbygda revylag**

Hvem har vel ikke ei lokalavis full av feilstavelser og trykkfeil? Og synes vi det gjør noe? Ikke det spøtt. Dette nummeret er en hyllest til det tynne lokalbladet som ikke greier å få riktig navn på en eneste person

**2 menn, X nøytrale**

## **Ungkarssongen**

**Kveli, Sigmund**

De holder på å bli en utdøende rase, de to ungkarbrødrene fra Li. Rett som det er kan en av dem bli gift. Men først må de altså finne seg et kvinnfolk. Og gjerne ei anna dame enn mamma - hun som hadde det enkelt og fikk gifte seg med en som de kjenner

**2 menn**

## **Vi lever**

**Aglen, Arnljot**

To gamle karer som diskuterer livet og synger innimellom om alle plagene de har. Melodien er "Vi lever".

**2 menn**

# Viser:

*"En typisk revyviser har fast rytme. Den har rim. Den er inndelt i vers (her bruker vi vers i den betydningen folk flest legger i begrepet.) Den har ofte refreng. Den benytter seg av gjentakelser, bokstavrim og / eller andre litterære virkemidler. Den setter gjerne ting på spissen, og den vet å plassere poengene riktig." (Den store revyboka, 1993, Yngve Kvistad red.).*

## 'n Ænar å'n Rædar å'n Læf

**Kveli, Sigmund**

I dette nr sies ikke et ord på scenen – teksten synges over anlegget. Karene er likt kledd, ser tåpelige ut og beveger seg på scenen og illustrerer teksten. Sluttpoenget er at dersom vi ikke bruker stemmeretten vår, risikerer vi å få slike bakstreverske, ultrakonservative gubber i flertall i kommunestyret

**3 menn**

## 10 000 byråkrater

**Belsby, Hans**

Vanskelig å være nyvalgt i styre og stell i kommunen, når en vil gjøre noe nytt og spenstig, men møter 10 000 byråkrater, hindringer i vei og gater, rådmenn og byråkrati.

**1 nøytral**

## 3 faser i et kvinneliv

**Lauvsnes, Sølvi**

Kvinner bruker de første 10-15 årene av livet til å vente på å få mens, og de neste 40 på å hate den samme. Da er det godt å kunne bli 69 å slippe å forholde seg til hele greia.

**3 kvinner**

## Afrikadamen

**Sivertsen, Rakel**

Denne visa handler om den vonde samvittigheten vi til stadighet går og kjenner på her oppe i nordvest-verden, og som vi til stadighet forsøker å reparere på ved å fjernadoptere barn i Afrika og sende mer eller mindre brukbare gaver ned dit

**1 nøytral, 1 mann**

## Albert

**Nordbø, Dagfinn**

Den rent forskrekkelige vise om Albert den fjerde av Nordengens kommanditteventyr som endte så slemt. Himmelske komanditt-tilbud er fristende, men moralen i visa blir: Ri en hest ad gangen...

**X nøytrale**

## Alle Hjula

**Holm, Jan Inge**

En mann spiller alle rollene i dette musikalske nummeret hvor polske trailersjåfører uten vinterdekk og kjetting ikke får bedre omtale enn verken tollvesenet eller politietaten.

**1 mann, 1 nøytral**

## **Apostelen**

**Harran UL**

En barføtt sørlandsk apostel går seg vill, og oppdager altfor seint at han har kommet bort fra den brede veg. Og ikke bare det, han har allerede kommet seg langt inn i Namdalen og står til knes i gjørme

**1 mann, x nøytrale**

## **Arnfinns hustrige dag**

**Hansen, Jan-Aage**

For ei morrastund! Tunga er tørr i munnen, kjerringa våkner snart. Og vel bevart? Det er hun i hvert fall ikke, dagen etter julebordet

**1 mann (1 kvinne)**

## **Arven ette 'om far**

**Sveen, Håkon**

Det var meningen han skulle bli gårdbruker - som sin far. Men han ville ikke drive med melk som sin far. Stå tidlig opp hver morgen: fóring, melking og grave i skitt.. Og gamlingene så det ikke.. .. Men mulighetene lå der rundt omkring dem.. Helt gratis!

**1 mann**

## **Astrup**

**Nordbø, Dagfinn**

Vise om skipsreder Astrup som skyldte over en mrd da rederiet gikk konkurs, men som klarte å beholde Norges mest verdifulle eiendomsimperium innen familien. Alle vanlige lønsmottagere som hører visen bes forholde seg rolige og gå til sitt arbeid som før.

**x nøytrale**

## **Avløysar igjæn**

**Høylandskabareen**

Han gikk lei av å arbeide som avløyser og kjøpte seg en gård. Men vanskelighetene ble større enn det han hadde sett for seg - kyrne fikk bare oksekalver og gjødselkjelleren var lekk. Til slutt gikk hele gården på tvangsauksjon. Men er han lei seg?

**1 mann**

## **Balladen om et enslig engelsk pund**

**Lorentzen, Morten**

Han sitter inne for et innbrudd i en safe, men er ganske skuffet for den summen han fikk ett års ubetinget fengsel for. Et eneste engelsk pund var det som lå i safen, men han åkte likevel inn. Vår mann mener det ene pundet må ha stått svært høyt i kurs

**1 mann**

## **Barn av vår tid**

**Sormul, Tønis**

Denne visa handler om barnet som foreldrene aldri har tid til å ta seg av. "Vent til i morgen" er svaret det får, med lovnader om at da skal det bli bedre. Men det blir det selvsagt ikke. Til slutt er barnet voksent - og ikke så lite usikkert og rotløst

**1 nøytral**

## **Basar på Samhold**

**Lian, Marit**

"Å herregud, for et syn, det slo ned som et lyn, det vart ho Litj-Beret Bakkan ja ho ska vi tyn. For der itj skamvettet fins, vinn dæm kvar en gevinst. Dæm får aller mest dæm som gir minst". Det e ikke bare bare å vinne fruktkorga når du er på basar  
**x kvinner**

## **Be om alt**

**Skarphol, Karstein**

Disse to mennene har sluttet i de gamle jobbene sine og har i stedet startet en geskjeft hvor de fungerer som en mellomting mellom predikanter og healere. Det er bare å betale dem store mengder penger, så ber de Vår Herre om at du skal få det som du vil  
**2 menn**

## **Bedriftsidrætt**

**Nonstad, Knut Jørgen**

Når arbeidsmiljøet blir tøffere og tempoet øker i sitteyrkene må sykefraværet forhindres på andre arenaer. Det spørs bare om bedriftsfotballen virkelig er så helsefremmende som denne gjengen vil ha det til  
**x menn**

## **Bingo**

**Høylandskabareen**

Bingo som business og livsinnhold. Mannen i huset er ikke fornøyd med at kjerringa bruker tid og penger på bingo, men når hun kommer hjem er det han som drømmer om å få "bingo"!  
**3 kvinner**

## **Bingo på By**

**Skjenald, Elise rett:/Stoksund Amatørteater**

Det er fryktelig mange komplikasjoner de skal igjennom, disse bingokjerringene før de endelig har kommet seg ned ved bordet sitt og funnet fram tussene. Men artig er det å dra på bingo, den gleden skal ingen ta fra dem!  
**2 menn**

## **Birkebeineren**

**Holm, Jan Inge**

I e birkebeinar i, på veg te Rena. ...Ikke så lett når kroppen er utrena og man er eldstemann i løypa. Da er det ikke greitt når det er bare månen som veit om en.  
**1 mann**

## **Bolla Pinnsvin**

**Fullu, Karsten**

I Prøysens Bolla Pinnsvin får en litt annerledes skjebne. Hun kommer aldri til skolen, for hun blir overkjørt. Men hevnen er søt; neste trailer punkterer og havner på førstesiden av avisene.  
**1-3 nøytrale**

## **Bomringen**

**Nordbø, Dagfinn**

Ingen slipper unna bomveiselskapet, verken utrykningskjøretøyene, turistene eller kongen i limousin. Men skal tro om det samme bomveiselskapet kunne ha stoppet tyskerne da de kom i 1940?

**x nøytrale**

## **Bonderomantikk**

**Øie, Tove Nordby**

Sunget fortelling i sjakkmetaforer om en bonde, hans kone, inseminøren, jakttårnet, naboen og naboen's kone

**1 mann**

## **Britney Spears**

**Brean, Amalie Vatne**

Er kjendislivet virkelig sunt for Britney Spears? Hun gjør hva som helst for å få oppmerksomhet

**1 kvinne**

## **Bærtur'n**

**Stamnes, Terje og Kvarving, Knut**

"Det var en deilig sommerdag at Bush han sa til England: Nå går vi ut til Saddam for jeg tror han har en hær! Så får vi med oss NATO, FN, Frankrike og Tyskland..". Og dermed drar de, og mange flere kjente politikere ut på bombetokt i Irak

**x nøytrale**

## **Bønder**

**Lorentzen, Morten**

Bønder er utrivelige folk... gjør minst mulig, og får best betalt. De er en studie i dårlig smak, og slenger springskaller i øst og vest. Har du noensinne sett en bonde svett? Bønder er typisk norsk!

**1 nøytral**

## **Bøssmar Bakkan**

**Ansnes, Magnar og Jektvik, Ingolf**

Han Bøssmar ønsker å fiske fra båt, men dagens utvikling gjør det umulig. Både turisme og utenlandske trålere kommer i Bøssmar's vei. Det hele ender dramatisk med at Bøssmar blir hengende fast i tråleren

**1 mann**

## **Bøtteballetten**

**Hakestad, Øystein og Johannesen, Svein**

Handler om vaskekjerringer og deres frustrasjoner over alt griseriet de må befatte seg med etter fester. Maten har forflyttet seg ned på golvet og herretoalettet er forvandlet til et stort pissoar

**x kvinner**

## **Café Steinkjer**

**Fjørtoft, Laurits**

Denne innvandreren starter cafédrift - og får etter hvert et dårlig forhold til kreditorene sine. Men han fortviler ikke, for den som er smart nok finner alltid en måte å få sendt penger til hjemlandet

**1 mann**

## **Danskebåten**

**Grendstad, Olav**

Hvorfor det ikke skal gå hurtigbåt til Danmark? Som tar deg over krengefritt på halvparten av tida? For da blir Danmarksturen så kjedelig - ingen grønne fjes, og ikke noe vas i timevis. Danmarksturen er uansett morsomst når den er unnagjort

**x nøytrale**

## **De unges eksamen**

**Lorentzen, Morten**

"Men ute på doveggen står det, med rare, små kråketær, den kunnskapen skolen har gitt meg, slipper jeg ut igjen her. Vakker vise om norskeksamen i den videregående skolen

**x nøytral**

## **Den fyrste røyk**

**Løvheim, Randi**

"Den fyrste røyk eg kjenna fekk var mor sin røyk ved vogga. Ho hala inn med djupe trekk, men hosten blei 'kkje stogga". Babyens sang om amme-sigarettene..

**1 nøytral**

## **Den første gang æ så dæ**

**Hansen, Jan-Aage**

Månen er den samme som første gang de møttes, men det er også det eneste. Han forandret seg raskt fra prins til noe helt annet. Og ble til noe helt annet enn det hun drømte om denne første sommerkvelden

**1 kvinne**

## **Den lille byråkraten**

**Kjenn, Elin M.**

Hun arbeider som byråkrat i den norske stat, og utarbeider forskrifter som kanskje skal gjennomføres. Om ca. 1 år. Hadde hun bare fått snakke med sjefen. Og hvor lenge skal hun egentlig stå utenfor kontordøra hans og vente?

**2 nøytrale**

## **Den nye folkeaksjonen**

**Moberg, Kjell Susegg**

Nynazistene presenterer seg selv som norsk glansungdom i denne visa - det spørres bare om vi er enige i at det nettopp er disse som skal redde det norske samfunnet fra der Untergang

**x nøytrale**

## **Det e bæst å sjå vækk**

**Harran UL**

Konflikten mellom sauebonden og de som forvalter rovdyra. Miljøvernarbeideren så saueskrottene, men fant det best å se vekk. sauebonden tar saken i egne hender

**2 menn + kor**



## **Dette lurer vi på**

**Kvålset, Ruben og Kaasa, Tor Olav**

Hvem skal egentlig Arve Juritzen når han engang dør? Eller Opsahl? Og hvorfor har Lisbeth Schei? Disse, og mange andre spørsmål får man stilt i denne sangen med ordspill på kjente navn som sin spesialitet.

**X nøytrale**

## **Det geniale knep**

**Harran UL**

Han har funnet den geniale metode for å kunne ta seg fram i store og litt treige folkemengder: han slipper rett og slett en fjert. Men det spørres bare om det samme knepet gjør seg like godt som sjekketriks..

**1 mann**

## **Det kainn bli deg**

**Hegland, Kjell**

Du sitter der i salen og ler nå ja, men bare vent. Den som blir gjort narr av fra revyscenen om noen år kan likså godt være deg

**x nøytrale**

## **Dobbeltmoral e ber einn ingen**

**Gausen, Are Moa**

Ei vise om en ungdoms møte med de voksnes dobbeltmoral

**3 menn, 1 dame, 1 nøytral**

## **Dråpen**

**Hansen, Jan-Aage**

Vakker liten vise om regndråpen som befinner seg overalt, og som ser alt. Og kommer den sjelden er den etterlengtet, men kommer den for ofte blir den stort sett utskjelt. Ta med paraply! Er dråpens eget budskap

**1 nøytral**

## **Du er sytti**

**Holstad, Stein Roar**

"Kan du huske - vi sjokkerte dem, vi blei forelska på aldershjem. Vi fant en krok - vi satt der og plapra, og gud vi kyssa så gebissa klapra". En annerledes vise om institusjonaliserte eldre mennesker

**1 nøytral**

## **Duan utom Trondhjem Torg**

**Hansen, Jan-Aage**

De gruer seg til vinteren og snøen kommer, byduene i Trondheim. For da fryser brødsmlene fast, og alle skoleelever trekker inn for å spise matpakkene sine. Men noen på torget har det enda verre enn duene. Og dem er det ingen som kaster smuler til

**x nøytrale**

## **Duinnra**

**Hagen, Turid**

Bjørn Afzelius' "Som en duva" gjøres elegant om til "som ei duinner" av en "romslig" dame. Hun har forstått at hun må prøve å slanke seg, men det er ikke lett

**1 kvinne**

## **Døgnflua**

**Berg, Knut Guttorm**

Visa handler mest om en døgnflues korte, hektiske liv fra den blir født om morgenen og til den dør utpå kvelden. Ting går fort når man bare har en dag på å leve et helt liv, og da er det mye man ikke rekker å få med seg

**1 nøytral**

## **Eg likar meg her**

**Lorentzen, Morten**

Hvordan han kom på å bosette seg der oppe, til et liv i bratte bakker og allslags dårlig vær? Det er godt mulig at han er gal, men han påstår hardnakket at han liker seg der

**1 nøytral**

## **Ei bittelita badebukse**

**Øie, Tove Nordby**

En 40 år gammel mann har kjøpt seg ny badebukse og håper å gjøre inntrykk på damene. Ei "snacksy" dame kommer og takker for at hun fikk se ham i badebuksa. Hun har kjøpt maken til mannen sin, men nå vil hun levere den tilbake

**1 mann, 1 dame + x antall jenter**

## **Ei lita vise om morskjærligheten**

**Bøyesen, Tom**

Denne sønnen vokser opp uten særlig oppmuntring fra omgivelsene. Han er stillfarende og snill, setter ikke spor og går med albuene sist. Han har heller ikke drag på damene, men elskes uansett av sin egen mor. Vakker vise!

**1 kvinne**

## **Einaste elev**

**Eikelandsosen Revygruppe**

Det er både bakkdeler og fordeler med å være eneste elev i første klasse. Riktignok blir hun alltid best, og hun får alltid masse oppmerksomhet fra læreren - men det spørs likevel om det er litt stusselig å være den eneste personen i klassebildet

**1 kvinne**

## **Eldrepolitikk**

**Kolvereidkora**

De eldre blir behandlet som barn på aldershjem. Dette ekteparet får ikke bo på samme rom, så når bygging av det nye eldresenteret atter en gang blir utsatt, bestemmer paret seg for å flytte til Syden.

**1 mann, 1 kvinne**

## **Elgjakt**

**Hakestad, Øystein**

Når elgjakta starter, stopper samfunnet opp og mennesker i alle mulige samfunnslag legger ut i skog og mark. Men det er vanskelig å få tak i byttet. Og middagen er langt ifra gratis når kjøttet kjøpes i butikken i etterkant

**x nøytrale**

## **Elgjegerliv**

**Mørkved, Lornts**

Denne visa handler om mannen som aldri skyter annet enn bom, verken på elgjakt eller på hjemmebane. Og ikke nok med det, naboen treffer selvsagt blink både når det gjelder elgen og kona hans

**1 mann**

## **En glad vise om våre nye landsmenn**

**Berg, Øystein**

Sammen hvilken elendighet han stilles overfor i Norge, så er denne innvandreren akkurat like blid og fornøyd. Han har jo fått det akkurat som han pleier med ghettoliv og spott

**1 mann**

## **En kommentar**

**Sivertsen, Anne Berit**

Pressen har en selvoppevnt rett til å være der alle ting skjer og dokumentere det som hender, samt retten til å be alle berørte parter om en kommentar. Det er bare så synd at ambulansen er så rask til å ta med seg de skadde vekk fra ulykkesstedet..

**2 menn, 1 nøytral**

## **Energispiresong**

**Skibenes, Bjørn**

"No bur eg for meg sjøl heilt aleina, og eg saknar min gloheite venn. For eg fryse så jævlig på beina, og snart kjeme straumreikningen". Vise om verdens kanskje heteste, men nok ikke mest trofaste kvinne

**1 mann**

## **Engelen**

**Fjørtoft, Laurits A**

Avskjedsviser fra en gammel trebåt - laget av far og døpt av mor. Og fast følge med Even som påhengsmotor. Nå har den ligget lenge alene som vrakgods, men i går kom den endelig ut på sin siste reis. På veg til å bli St.Hans-bål i fjæra

**1 kvinne**

## **Englandsturen**

**Skibenes, Bjørn**

Det gamle ekteparet vant tur til Newcastle på bingo. Reisen frister til gjentakelse, og det på tross av at mannen kastet opp på veg dit og heim, at kona oppdaget mannen på strip-teasebar og at de bare så vidt kom seg gjennom tollene på tur tilbake

**1 mann**

## **Enn at**

**Rønning, Odd Petter**

Ikke greit når kommunekassen er tom – å være politiker med tiggerskål er triste greier.

**x nøytrale**

## **Ensom og forlatt**

**Løvheim, Randi**

Når man bygger nye samfunnshus står de gamle igjen. Vel og bra at alt er nytt, men hva med sjela i de gamle husa? Folk trenger hus og hus trenger folk!

**1 nøytral**

## **Espania Diare**

**Lian, Marit**

En gjeng med bønder reiser på ferie til Spania. Treffer mange lekke senioritas og lever livet langt borte fra kjerringmas. Men etter en god del flasker lengter de tilbake til kona med nycoflaska. En del av poenget er at dialekten har o-endinger.

**x nøytrale**

## **Evelyn fra Iveland**

**Grendstad, Olav**

Denne sjømannen har møtt mange damer med mange kvaliteter, vært gift flere ganger og hatt flere på si. Men ingen var som Evelyn fra Iveland, jenta han traff en septemberdag i skogen. Han glemmer aldri de rørte tyttebærene han laget sammen med henne

**1 mann**

## **Finne mi dør**

**Wist, Erik**

Vemodig vise om det å bli gammel og glemsk. Det som hendte i barndommen, er lett å huske. Det er verre med nåtiden.

**1 mann**

## **Fiskens kampsang**

**Augustsen, Ragnhild**

Denne visa er en kritisk kommentar til hvordan vi regelrett tar livet av vår egen fiskebestand uten å mukke. Ledes i utgangspunktet av Oslolosen, og tre fisker i sin tristeste mine klager ut sin sørgesang.

**4 nøytrale**

## **Fiskervise**

**Lillevik, Linda**

En sang om båten som er fiskerens største kjærlighet - ny og lekker - men ruster og forfaller fort. Lengter etter noe større og flottere, men innser etter hvert som årene går at den første kjærligheten ble den siste..

**1 mann**

## **Fjøsvis**

**Skibenes, Bjørn**

Det har blitt ei underlig tid i det norske landbruk. For kommer det inn et hannkjønn, kan du være sikker på at det skal kastreres med det samme. Og hvordan synes kua at dette er? Jo - hun lengter seg selvsagt syk etter oxen der inne i båsen

**x nøytrale**

## **Fotballdommer'n**

**Sigmund Kveli's Tekster og underholdning**

Egentlig brukt som sang til en dommer i slow motionbevegelser. Patrioten står og skjeller ut dommeren, noe som vi patrioter som regel gjør.

**2 nøytrale**

## **Frem fra skremselen**

**Stoksund Amatørteater**

Det er ikke grenser for hvor elendig det kan bli i denne skillingsviseparodien. Lytt til din datter, må være moralen i denne visa

**x nøytrale**

## **FRP-soss**

**Brean, Amalie Vatne**

Image betyr alt  
x menn, x kvinner

## **Frustrerte fedre**

**Bedin, Thomas**

Den moderne mannen sliter med å leve opp til alle kravene. Vi møter ham først under godnattsangen til sønnen, men det viser seg at han også har et annet liv. Iført nettingstrømper, stiletthæler og blondekjole begir han og de andre fedrene seg ut på byen  
X menn

## **Fæmt'n år i mårra**

**Skjenald, Elise rett:/Stoksund Amatørteater**

Hun har stadig fødselsdag, men det er vanskelig å feire. For det eneste hun ønsker seg er å kunne bli i bygda, - men det er ingen politikere som kan love henne noe som helst slags arbeid å gå til hvis hun ønsker å bli boende  
1 kvinne

## **Færskfesk å læver**

**Klungervik, Reidar**

Favorittrett langs hele norskekysten. Men fungerer den også like godt som hovedinnhold i et ekteskap?  
1 mann

## **Gammelkjerringklagevise**

**Sivertsen, Rakel**

"Vi ramle på isen i øst og i væst. Å hei fadderi og ingen strør på vein. Lårhalsan knække og ribbeina bræst. Å hei fadderi og ambulansen sein! Og lægekantoran e stappanes full, av voksne og unga og alt mulig tull. Nei, ikke greit å være gammel pensjonist  
1 kvinne

## **Gangveien**

**Leikanger Mannskor**

Endelig står gangvegen ferdig - men tror du syklistene benytter seg av den? Nei, de holder til i kjørebanelen som før. Budskapet i denne visa er enkelt: hold deg på gangvegen, ellers sitter du snart hinsides et sted og spiller harpe  
x nøytrale

## **Gi meg den**

**Råddågjengen**

To turister, gift med hverandre, står på Måkeskjær. Kvinnen er ikke fornøyd med å feriere i Trøndelag, og som den bortskjemte og eiesyke personen hun er, er hun nå i ferd med å gjøre ferien til et rent helvete  
1 kvinne, 1 mann

## **Gladlaksen**

**Sormul, Tønns**

Han er en meget glad laks, denne oppdrettslaksen. Først greier han å rømme fra oppdrettsanlegget, men når han ble fisket opp viste det seg bare å være noen som var ute etter en "avlslaks" å produsere smolt av  
1mann

## **Gledelig jul**

**Holstad, Stein Roar**

Det er jul i selgerapparatet, og Karsten har fri. Men gleden er kortvarig for den som er uheldig. Han blir utkalt til salgsoppdrag, går føttene til blods, mister førerkortet og finner kona i seng med nissen denne julekvelden. Men hvem ler best til slutt?

**x nøytrale**

## **Gledesdreperene**

**Wintervoll, Jo**

Denne visa tar for seg det faktum at ingen i salen kan være sikker på at den pene og høflige jenta du nettopp overlot ungene til, virkelig er så søt og snill som hun ser ut til. Alle vet jo at kjæresten kommer og barskap blir tømt når dere forlater huset

**2 nøytrale**

## **Grave**

**Wintervoll, Jo**

I de fleste byer kjører man sikksakk mellom gravemaskiner og sperregjerder - de blir aldri ferdig med å grave! Og hva er det egentlig de driver med der nede i hullene?

**x nøytrale**

## **Grøfterap**

**Fjordarevyn**

Det er ingen som ane kor en grøftegraver slit. Det går unna i hvert fall en meter i uka.

**4 menn**

## **Gråpus fra Nerby'n**

**Hansen, Jan-Aage**

Det var godt å være katt på 70-tallet, før den store nedgangstida kom. Kjæresten tok med seg ungene og for, og selv ble han kastet ut av huset sitt. Men han har fremdeles et håp om at noen venter på en blakk gammel gråpus et sted

**1 mann**

## **Gæmblern**

**Lorentzen, Morten**

Denne mannen er hardt rammet av spillegalskap, og har for lengst gamblet seg fra gård og grunn. Nå har han dessuten begynt å spille russisk rullett med seg selv

**1 mann**

## **Gårdbruker'n**

**Hannes, Petter**

Denne gårdbrukeren forsvaret livet som bonde. Med moralen høyt hevet meier han ned naboen og brenner hjemme i samme åndedrett som han forsikrer at han holder seg unna det som ikke er sunt, whisky og vodka og snus.

**1 mann**

## **Hammern går**

**Lorentzen, Morten**

I dag er det glede og fest med attraksjon, for naboen's hus går på tvangsauksjon. Og visst er det synd på naboen, men det er flere av tingene hans vi gjerne kunne tenke oss å få tak i for en billig penge

**1 nøytral**

## **Hattkaillkurs**

### **Rindalsrevyen**

Gjensidige forsikring holder kurs i bilkjøring for de over seksti. Men "eldre menn med hatt" skal ha seg frabedt denne nedlatende holdningen, for er det noe de kan, så er det å kjøre bil! Det har de nemlig gjort i over førti år

**1 nøytral**

## **Heavy comeback**

### **Ulleberg, Torbjørn**

Du lurer kanskje også på hvor lenge f.eks. Rolling Stones skal fortsette å gjøre comeback. Denne gjengen har i hvert fall ikke gitt seg med å spille Rock'n Roll selv om de for lengst har flyttet på gamlehjem

**X menn**

## **Heldagsskolen**

### **Kirkaune, Tormod**

Jenta i denne sangen er bekymret for hvordan hun skal få det når heldagsskolen innføres. Ikke bare får hun lengre arbeidsdager enn de fleste direktører, men muligheten til å styre sin egen fritid blir svært liten. Hun er lei av å dyttes hit og dit!

**1 kvinne**

## **Her i Trøndelag**

### **Flatmo, Håvard**

Mannen i denne visa har sett det aller meste av verden, men han kommer likevel ikke utenom det faktum at det er i Trøndelag hvor han er født at han føler det er aller best å være

**1 mann**

## **Her sitt ho gamla**

### **Landsem, Marte**

Gamla sitter i gyngestolen sin, og det er ikke fritt for at ting går henne imot. Men som den kreative personen hun er, finner hun alltid en løsning - om det er løse strikkemasker, karameller i gebisset eller mangel på spenning i hverdagen det gjelder

**1 kvinne**

## **Herre e vårres**

### **Grong, Tore/Rosten, Jogeir**

Grunneiere som vil ha eiendommene sine i fred for vanlige folk. De er lei av turgåere og badegjester og fiskere osv. Det er jo ingen tvil om hvem dette tilhører! Og når du en dag har tenkt deg inn Perleporten er det vel en fare for å få samme beskjed!

**3 nøytrale**

## **Himmelsk lapskaus**

### **Olde, Marit Norheim**

I denne potpurrien møtes Elvis og Michael Jackson i himmelen. Elvis har berre hatt selskap av ein engel sidan 1977, men no kjem Michael og det vert fart i sakene. Her vert det ei salig blanding av Elvis og Jackson songar i nye tekstdrakt.

**2 menn, 1 engel**

## Hiv litt bensin på bålet

**Williamsen, Kåre Gunnar**

Hvorfor møte andre med oppmuntrende positivitet, når du kan klage med dem for riktig å vri kniven rundt i såret. Ingen grunn til å gjøre noe godt for andre i denne visa!

**x nøytrale**

## Hjemlengsel

**Granås, Tore**

Hybelboeren lengter tilbake til tryggheten hjemme hos mor.

**1 mann**

## Hjemmefødsel

**Lauvsnes, Sølvi D.**

Märtha og Ari føder hjemme, og i velkjente floskler kommenterer forfatteren prinsessens smerter. "Det er så vakkert"! Men alle kvinner, og kanskje noen menn, behøver vel ikke å være helt enige i denne beskrivelsen

**1 mann, 1 kvinne**

## Hold ut

**Stuevold, Trygve**

Er det ikke underlig hvordan årene går? Og hvordan årene setter sine spor på mange forskjellige måter. Her er en trøstevise mot aldring.

**1 mann, x antall barn**

## Hormoner Ole'

**Holstad, Stein Roar**

De er alle tre husøkonomer på hvert sitt sykehjem, og alle tre arbeider døgnet rundt. Men nå har de funnet middelet for å holde seg i gang - de knasker anabole steroider og blir samtidig kvitt all sextrakassering på arbeidsplassen

**3 kvinner**

## Hu kjem tilbake

**Sivertsen, Rakel**

En nydelig, seriøs vise om det å gi slipp på sin datter uansett om hun er 6 eller 26. Et deilig, rørende hvilenummer i enhver revy. Kan omskrives til hvor som helst.

**1 dame**

## Huldresang

**Volan, Grete**

Huldra synger til publikum og oppfordrer dem til å våkne opp og nyte livet - ikke la det gå i samme tralten år etter år, med rutiner og kjedelig jobb. Huldra skal vise vei der drømmene bor..

**1 kvinne**

## Huser du?

**Andreassen, Odd**

De to gamle sjømennene skal mimre om gamle dager, men de er ikke helt enige om hvordan det egentlig var. For mens den ene lengter tilbake til tida på sjøen, har den andre kanskje et mer realistisk syn på den tidligere tilværelsen

**2 menn**



## Huset som du vet

**Grendstad, Olav**

Ironisk vise fremført av to predikanter. De lover deg himmelriket på jord bare du konverterer til deres tro, kommer i ekstase og trofast følger deres sko. Da bli du lykkelig, da!

**2 nøytrale**

## Hva er Revy?

**Mørkved, Lornts**

Revy er et gammelt knep som brukes om igjen på ny, et rop fra dem helt uten rikdom eller ry. Revyen er vårt overskudd i livets regnskapsbok

**2 menn, 1 kvinne, x nøytrale**

## Hva var vel livet uten deg

**Hansen, Jan-Aage**

I ungdommen framsto han som en prins, men han falmet mer og mer etter hvert som de giftet seg og fikk barn. Fra å ha drømmer om framtida har hun nå gått glipp av alt hun ønsket seg. Men hun fortviler ikke. For hun har vunnet tre millioner i lotto

**1 kvinne**

## Hvil deg

**Lorentzen, Morten**

Denne visa er en oppfordring til alle dem som var med på å bygge opp landet, men som nå føler seg glemt: "Hvil deg. Men ta fram den flasken. Skjenk deg et glass Eau de Vie. Og si til deg selv mens du hever glasset: Skål for en helt av vår tid"

**1 nøytral**

## Hyllest til hurtigruta

**Lillevik, Linda**

"Med mang en leder har du flørta heftig, og lent din tunge kropp mot mang ei kai. Et kjærtegn i fra dæ en kveld i juni, før fløyta varsler tida førr å si goodbye"

**1 nøytral**

## Hymne til naturen

**Melhus, Karle og Kålen, Hilde**

Denne visa handler om alle de vernede rovdyra og all den skaden de påfører alle som forsøker å leve av naturen - enten det gjelder sauebønder, hundefolk eller reieneiere

**x nøytrale**

## Hyttene på Hafjell

**Lorentzen, Morten**

Det tettes til med "hytter" på Hafjell, større enn både hus og palasser. Et lite skår i gleden for kaksene er det imidlertid at det fremdeles finnes noen som ikke har skjønt byggeskikken og setter seg opp hytter på under førti kvadrat

**1 mann**

## Häljen på Äljen hotell

**Nonstad, Knut Jørgen**

Mange nordmenn drar til nabolandet på fest og handletur, og med en gang de krysser grensa forsvinner det norske språket. Problemet er bare at den svenske flickan og den svenske mannen som finner hverandre godt kan være nordmenn begge to

**x nøytrale**

## Hålloinnsola

**Mørkved, Lornts**

Patriotisk sang om Høylandet. Hyllest til Høylandet og sola som skinner med sitt meget spesielle lys over bygda. Det er ikke nødvendig å dra på ferie noe annet sted, for på Høylandet har vi alt vi trenger og er stolte av det

**1 nøytral**

## I en seng på hospitalet

**Belsby, Hans**

Klagesang fra sykesenga. Kommunen kommer og strør etter at han er havna på sykehus med brukket arm og brukket ben

**1 nøytral**

## I hi seng på helsetune

**Kveli, Sveinung**

Hun har fått seng på helsetunet, men det er litt trangt der - enda hun ligger i det største rommet: korridoren. Litt bedre ble plassen da hun tok ned bildene fra veggen. Det eneste hun nå har å håpe på, er at St. Peter skal ha et rom ekstra når hun en dag kommer dit.

**1 mann, 1 kvinne**

## I Sogn

**Lorentzen, Morten**

De bor riktignok atskilt fra resten av landet der ute i Sogn, men de greier seg fint for det. Så lenge butikken fortsetter å selge sukker og gjær, kan politikerne bare fortsette å gi faen i distriktene

**x nøytrale**

## Ikke rør

**Harran UL**

Disse husmødrene har gått lei, nå vil de ut og demonstrere for all verdens natur. Under Altaaksjonen måtte de stille unger, og når de skulle lagre atomavfall på Hjerkinna måtte de på sanitetsbasar. Men det blir aldri for seint å engasjere seg. Leve elva!

**2 (x) kvinner**

## Innerst i stua

**Medlien, Hans Chr.**

Barnet møter redsel og raskap gjennom TV-skjermen på ettermiddagene før mor og far har kommet hjem fra jobben. Kreativiteten og tiltakslysten forsvinner også når barnet bare blir sittende passivt foran apparatet

**1 nøytral**

## Innflyttervise

**Ebbesen, Astrid**

Hun kom flyttende fra bygda med ønske om å få seg et arbeid, spille teater og få seg venner på byen. Men det var ikke så enkelt å komme seg innenfor som hun hadde trodd. Skal du få være med er du aller først nødt til å kjenne noen i nettverket fra før

**1 kvinne**

## Jatz

**Saltkjelvik, Torgeir**

Bruker kjerringa for mye dopapir? Her møter du mannen som har full kontroll på antall tørk

**2 menn, 2 damer**

## **Jenta på tralla**

**Fjørtoft, Laurits A.**

"Det satt ei lita jente på tra-la-la, hun var bare 18 somre og både blid og glad, den lette kjolen dekket over tra-la-la, når vinden løftet den såg vi hele tralle-la-la-la. Men innholdet i visa er ikke så grovt som man først skulle tro

**1 nøytral**

## **Jesu' tilbakekomst**

**Lorentzen, Morten**

Det ville ikke bli bare enkelt for Jesus å komme tilbake til jorda hvis han skulle havne i Norge. Han måtte i hvert fall sørge for å ha papirene sine i orden, og han burde i hvert fall skaffe seg en helt ny hovedsponsor

**x nøytrale**

## **Johnsen i fjerde**

**Hansen, Jan-Aage**

"Nei æ for min del fatte itj at folk kan bo i lag når ingen kan innrett sæ som anneran i dag. Dæm overser ein heilt og lar det bare skure og gå, æ har varsla fra te styret men det hjelpe da itj nå. Kanskje ville alt blitt bedre hvis alle var sånn som han?

**1 mann**

## **Jomfru Marias klage**

**Eliassen, Rakel**

Hun er ikke helt enig, Jomfru Maria, at hun skal fortsette å være jomfru for resten av livet bare fordi akkurat hun ble valgt ut til å være Jesu mor. Beste revyviser på Norsk Revyfestival i 2001

**1 mann, 1 kvinne**

## **Jordnære tanker**

**Revdal, Maria**

Hva ville de tenkt om oss, de aller første menneskene som klorte seg i land på kysten vår hvis de visste at vi legger matjorda brakk for å flytte til mer sentrale strøk? På samme måte som vi graver i deres avfall, kommer også noen til å grave etter oss

**x nøytrale**

## **Jul nå igjen**

**Lundeby, Borghild m. flere**

Jul nå igjen - slepp magen løs og la fettete flyte fritt! Grethe Roede går i spinn, mens kaloriene velter inn..

**x nøytrale**

## **Julebord**

**Nordbø, Dagfinn**

En bønnsj med kamerater fra det frie næringsliv har hatt julebord på Geilo. Og riktignok hadde de rasert en del underveis i festen, men de synes likevel at lovens lange arm var svært så streng der han ga dem tilsnakk

**x menn**

## **Julegavegalloppen**

**Kolberg, Hege**

Vesle Stine må lage julepresanger til alle i familien sin. Og de er ikke så rent få, for først skilte mamma seg fra pappa, og begge fikk nye kjæresten som de fikk nye babyer med. Nå har hun 8 ekspappaer å følge opp med dertil hørende stesøsken og kjæledyr

**1 kvinne**

## **Julekveldskrisa**

**Staut Teaterlag**

Hele familien synger første vers på Julekveldsvisa sammen. Koselig. Men andre vers tar mor over: Og æ har resta matta, og æ har koka graut. Det er stort sett mor som sliter til jul.

Kjempebra vinkling.

**1 mann, 1 kvinne, +2-3 nøytrale**

## **Julenissen**

**Nordbø, Dagfinn**

Visa blei sunget mange gonger på våre kaffekveldar, gjerne av eit par pasientar med akkompagnement av ein kar ved pianoet. I det isolerte miljøet var vi ikke redd for NS eller tyskere. Publikum var medpasientar, pårørende og tjenarfolk.

**x nøytrale**

## **Ka ska æ gjørrå?**

**Granås, Tore**

"Når dagan e som verst for ein på ettogtyve år, å'n speile sæ å sjer om hainn kainn sjå nånn gråe hår, da tænke'n på deinn tia da hainn budd heim åt'a mor, å ikke på sitt liv med fyll og hor". Dette er visa om gutten som har flyttet hjemmefra..

**1 mann**

## **Kampsang for HV-soldater**

**Andreassen, Odd**

Kvaliteten på denne forsvarsavdelinga kan kanskje diskuteres, men en ting blir de enige om: Bare fienden ser dem så ler de seg ihjel!

**x menn**

## **Karrierevisa**

**Amundsen, Karl Jørgen**

Enten var han byråkrat, konsulent eller sjef - mannen ønsket seg alltid til et sted lenger opp i karrierestigen. Helt til han ble pensjonist og begynte å lengte tilbake til den tida da han bare var en liten byråkrat

**x nøytrale**

## **Kjærlighet til kjøtt**

**Gausen, Are Moa**

En litt vemodig sang som tar opp jordas utfordringer, men som påpeker det paradoksale med hvor vanskelig det er å hjelpe til når problemet er deg selv

**1 nøytral**

## **Kjør åm ned**

**Græsli, Per Arne**

Bilkjørerens irritasjonsviser over alle som av en eller annen grunn befinner seg i veibanen, enten det gjelder sauer, kyr, syklistar, skigåere eller veiarbeidere. Kjør dem ned!

**1 mann**

## **Klapp igjæn kjæften**

### **UL Framhugs Barnerevy**

Barn klager over foreldremas. Nå blir de voksne bedt om "å klapp igjæn kjæften" for nå er de lei av det maset. Det har jo vært sånn helt fra de ble født!

**x barn/unge**

## **Klemd kvinne**

### **Førderevyen**

Hun er akkurat passe lykkelig, trendy og utbrent denne damen som både er tenåringsmor og småbarnsforelder. Og når svigermor huler og mannen hennes er en slamp, er det bare å se å komme seg av gårde på jobb - for på sykeheimen kan de gamle trøste henne

**1 kvinne**

## **Klor**

### **Tvedt, Svein**

Mannen er avhengig av svømmehall og klor. Det er det han lukter, det han smaker og det han tenker på. Kona hans, som synger denne sangen, går lei og skaffer seg en elsker som bare lukter mann.

**1 kvinne**

## **Klovnens avslutning**

### **Stoksund Amatørteater**

Klovnens takker publikum og sier farvel til forestillinga. Men denne gjengen kommer tilbake, for selv om de er amatører har de mye mer å gi

**x nøytrale**

## **Knugen**

### **Forsmo, Toril**

Det stormer omkring svenskekongen også i denne visa - for det hjelper ikke hvor vakker dronning Silvia er, hvis det kongen sier kan bringe dem helt galt av sted. "Jag er inte dum, e bara kung" synger han før han priser diktatoren i Brunei

**1 mann**

## **Kommuneansatt**

### **Hakestad, Øystein**

Dagen på et offentlig kontor er preget av mange viktige gjøremål: Først må man ta en kopp kaffe, så gjelder det å bestemme seg for hva slags penn man skal bruke, så er det et møte med omorganisering på timeplanen. Etter lunch får man en telefon osv..

**1 mann**

## **Kompiser**

### **Skibenes, Bjørn**

De er tilsynelatende forskjellige de to kompisene i denne visa, den ene trener mens den andre driver dank. Men, når de må rekke polet, hoppe fra kjerringa eller ro seg unna ligningssjefen, da er det nesten ingen forskjell å finne

**2 menn**

## **Krigens barn**

**Kirkaune, Tormod**

Mens vi i Norge klager og syter over tilværelsen, er det mange som slett ikke kan smykke seg med vår trygghet og levestandard. Det er langt i fra oss og til krigens sorger. Denne visa er en oppfordring til å tenke på de menneskene som lever i krigsområder

**x nøytrale**

## **Krigsleketøy**

**Gartland, Steinar**

Rampestrekene er ikke lenger hva de var etter at det har kommet så mye nytt krigsleketøy på markedet. Disse små krapylene greier i hvert fall å gjøre livet surt for omgivelsene med alle disse nye hjelpemidlene

**x nøytrale**

## **Kroppsfiksert**

**Ingebretsen, Heidi B.**

Denne kvinnen er rimelig fornøyd med sin egen kropp, men så har hun da også lagt ned både tid og innsats for å få den slik hun vil ha den. Du trodde kanskje denne damen er syltynn med store pupper? Nei, i dette nummeret er det helt andre former som teller

**1 kvinne**

## **Kroppskultur**

**Næstby, Christian**

Et eldre ektepar tar et herlig og ærlig oppgjør med dagens kroppsfiksering. All verdens staffasje kan ikke konkurrere med ekte varme og menneskelig omtanke. Nydelig og småfrekk kjærlighetsvise.

**3 kvinner, 1 mann**

## **Krystle**

**Skjenald, Elise rett:/Stoksund Amatørteater**

Hun ble født i 1920, og har siden levd et liv preget av sparsommelighet og dårlig råd. Men en liten bit glamour i uka kan hun likevel unne seg, hun er nemlig helfrelst på "Dynastiet" hvor hun drømmer seg langt inn i Blake Carringtons armer.

**1 kvinne**

## **Kvinner i forsvaret**

**Stoksund Amatørteater**

Nå vil vi kvinnfolka også være med å forsvare landet vårt. Men vi gjør det på vårt vis med sekken full av hårføner, saba-bind og lepestift. Hårspray og pepper er utmerkede våpen. Så pynter vi litt i teltet og innrømmer at det blir nok litt for tøft..

**4 kvinner**

## **Kvinnfolkønsker**

**Øie, Tove Nordby**

Denne kresne kvinnen må ty til data-dating når kvalitetskravene til mannen blir for stor. Men også denne formen for sjekking har sine helt klare bakdeler

**1 kvinne**

## **Køfri**

### **Skjenald, Elise rett:/Stoksund Amatørteater**

Han bor langt ute på landet og har hørt om køfribrikkene som de bruker for å kjøre gjennom bommene i byen. Han skaffer seg en, men da må han ha bom også. Til slutt er det bomring rundt hele gården, men med brikken kjører man på grønt overalt. Helt til...

**1 mann**

## **L.F.I. synger**

### **Hamnes, Petter og Larsen, Gunnar**

De er landsforeningen for impotente: den ene leder, den andre kasserer og den tredje stein hakke gal. "Det skal ikke stå på oss" er deres motto

**3 menn**

## **Lademoens Lady Di**

### **Hansen, Jan-Aage**

Hun er kun ei vanlig trondheimspi fra Lademoens svarteste parti - som blir Svartlamoens Lady Di. Hun havner på nachspiel på Stiftsgården under byens 1000-årsjubileumsfest, og har der et eventyr med en mann som snakker engelsk og ganske sikkert er en prins

**1 kvinne**

## **Lakseenkas mareritt**

### **Trysilrevyen**

Revyvise om lakseenkene som år etter år håper at karene deres skal bli heime denne sommeren, de har ikke råd til verken turen eller fiskekortene! Men konene forsikres like sterkt som tidligere om at dette året kommer de til å ta storlaksen!

**2 kvinner**

## **Langt i fra land**

### **Hansen, Jan-Aage**

Hun var langt fra land, men et hjerte i brann, på ei ferge mellom Rørvik og Flakk. Turnerende sjarmører og tamburmajorer til tross, neste gang kjører hun bil om Steinkjer

**1 kvinne**

## **Legeundersøkelse**

### **Øie, Tove Nordby**

Alle, både voksne og barn, har lært at de ikke skal lytte ved dørene. Likevel gjør de det, på legekantoret, - og et enkelt pc-problem medfører beskyldninger om utroskap

**3 menn, 2 kvinner**

## **Lille speil på veggen der**

### **Sivertsen, Rakel**

Ei dame ser seg i speilet, og er slett ikke fornøyd med det hun ser. Eller kanskje er det speilet som "lyver"?

**1 dame**

## **Lislegyro**

### **Grendstad, Olav**

"Lislegyro var fattig og drukna i ei å. Ho var yngst i ein flokk på tjuetre. Mora hennar kjefta mykje, og faren brukte slå. Og syskjena var mykje verr enn det". Parodi på alle skillingsviser - denne topper garantert elendighetsstatistikken!

**x nøytrale**

## **Litago og Gjertrud**

### **Rindalsrevyen**

Det er ikke enkelt å være bonde. Han fikk problemer da kjerringa og kua skulle føde samtidig. Etter en kort vurdering sprang han til fjøset og fikk kalven fram. Gjertrud klaga fælt da han kom inn, men fikk høre at hun ikke er premieku!

**1 mann**

## **Litjveitja**

### **Aune, Hallgerd**

Han ble fortapt fra første møte og er det fremdeles. Selv om litjveitja hans er blitt stor og helst ikke vil ha et eneste svar fra far sin lenger. Men tida kommer tilbake igjen for den som venter på å bli bestefar

**1 mann**

## **Lodda er vår**

### **Lorentzen, Morten**

De nordnorske fiskerne i denne visa vil gjerne eie Lodda, uten å forholde seg til de kvotene de er tildelt. Da er det Klondyke ei lita stund før bestanden går ned igjen. Men hvem er det de skylder på når havet er svart igjen

**x nøytrale**

## **Luringen**

### **Granås, Kjell E.**

"Æ går rundt å lure på my og på mangt, e æ fer stor - eller bli de fer trangt, å få putta inni alt tå det æ hi, de e trasi me nyvaska dongeri". Det er mye annet å lure på også. Hvorfor lager man revy, f.eks. Det hadde jo vært mye enklere å la være?

**1 mann**

## **Mambo**

### **Pedersen, Ragnar**

"En mambo kan virke mutt og treg, men egentlig er'n en slu strateg; han røper ikke med et eneste ord så godt det er å få bo hjemme hos mor" Det fins mange grunner til ikke å flytte hjemmefra, nemlig.

**1 mann**

## **Mamma**

### **Haga, Arnulf**

"Frittiøf Nannsener - Roald Amunnsener trur de at dæm spol om lov? Dæm leita pola - når dæm supa cola - å tøffelheiltan dæm sov". Sang om mødre og sønner med undertoner om mannsidealene. Fra revyfestivalens barndom

**x menn**

## **Mannen med Ljåen**

### **Holstad, Stein Roar**

Djevelen selv holder på å bli arbeidsløs. Ikke fordi det ikke finnes syndere lenger - nei, det er heller det at han opplever stor konkurranse på den altfor brede sti

**1 mann**

## **Maritj å Ola**

### **Rindal revy og teaterlag**

Trist vise til vakker melodi om to gamle og nøysomme gårdbrukere som må se i øynene at ingen vil ta over livsverket deres.

**1 mann, 1 kvinne**



## **Martnasvise**

**Lynum, Per Arne**

En skulle ha vært 10-12 år i martnan. Når voksefesten gikk på for fullt, skulle en ha pantet flasker og tjent seg gode penger. Skråblikk på festivaler og martna'er fra barnets synsvinkel.  
**x nøytrale**

## **Meiner, jeg vil ikke selge...**

**Holstad, Stein Roar**

Hvordan skal han få sjefen til å forstå av det produktet han skal selge ikke bare ikke holder mål, men praktisk talt er besatt av en demon? Han gjør hva som helst, bare han slipper mer befatning med denne rengjøringsmaskina  
**1 mann**

## **Melodi Grand Prix**

**Lorentzen, Morten**

I denne visa fins hele oppskrifta på å gjøre suksess i Eurosongfinalen. Sangen behøver ikke være original bare den inneholder flg. ingredienser: litt Jugoslavia, litt Europa, litt glede og litt fred. Samt et barn, noen dansere og en passe grei koreografi  
**x nøytrale**

## **Menn i uniform**

**Solheim, Karianne**

Hun tenner på menn i alle slags uniformer, men den fetisjen er mer komplisert enn man skulle tro - for hvor mange uniformer ser du ikke i løpet av en helt vanlig dag?  
**1 kvinne**

## **Middelhavet frukt og grønt**

**Hansen, Jan-Aage**

Lokalet er ikke stort, og frukta de selger er ikke akkurat frisk. Men livet er likevel skjønt! For snart har de vasket nok hundrelapper til å kjøpe seg feriepalass i Spania  
**x nøytrale**

## **Mine Røkkete tanker**

**Løvheim, Randi**

Alle vet at økonomien er like stabil samme hvor mye penger Røkke bruker. Men hvorfor blir det egentlig inflasjon og renteøkning hvis f.eks. staten bruker penger? Denne personen har i hvert fall svaret: Vi bytter statens penger med Røkkes  
**1 nøytral**

## **Molteturen**

**Græsli, Per Arne**

Det er ikke bare i båt og på skitur det burde finnes vettregler. Disse karene i denne visa greier ikke engang å plukke molte uten at de klabber det til. Det hadde kanskje vært en fordel å legge igjen alle drikkevarene hjemme?  
**1 mann, x nøytrale**

## **Montebellorittet**

**Sorkmo, Else**

Kommentar til alle disse 40-åringene som plutselig skal sykle og gå Birken – sett fra barnets øyne. Morsom, men raskt tempo kreves  
**1 barn**

## **Mutter'n digger R & R**

**Bratthammer, Turid**

Mutter'n digger Rock & Roll, og ingenting annet. Og prøver noen andre i huset med noen annen slags musikkform blir det ramaskrik. Godt er det da at hun har fått seg jobb på en hardrock-kafe slik at resten av familien kan få slappet av mens hun er borte

**x nøytrale**

## **Nattranglerne**

**Hegland, Kjell**

Samfunnsengasjerte som de er, går disse mennene på jobben som Nattrangler med full energi. De fester sammen med fjortisene hele natta, og jammen blir de slitne, og ikke minst fulle og utmattede av all drikkinga de må igjennom i løpet av en kveld

**2 menn**

## **Nazi**

**Nordbø, Dagfinn**

Dette nummeret er en julesang til de mentalt flintskallede - på låven sitter nazi'n.

**x nøytrale**

## **Nordmenn**

**Lorentzen, Morten**

"Nordmenn er en spøk Vår Herre laga en gang han var full og godt i slag, en styrtrik gjeng av fattigfolk som blir litt plaga av å vinne tolv rette hver dag. Hvor ikke noe hender, hvor alt er kjedelig, vår skjebne er å ha det bare godt og fredelig"

**x nøytrale**

## **Nordmenn er ålreite dyr**

**Lorentzen, Morten**

En forholdsvis ironisk sang om den norske selvgodheten - vi er nasjonen som gjør alt riktig. Samme hva det enn er vi gjør

**x nøytrale**

## **Norge i krig**

**Sivertsen, Anne Berit**

Satirisk vise med solariumsbrune, blonde ungdommer. Man tror det handler om unge, dumme og blåøyde Paradise hotell-deltakere, men visas vendepunkt viser at det er ei regjering som sender sine ungdommer i krig.

**X nøytrale**

## **Nutrilettguttene**

**Leknes, Roy Lasse**

De slipper ikke unna slankepresset guttene heller - og disse representantene av kjønnnet spiser slett ingen ting i det hele tatt. De bare lever på pulver, nutrilettpulver, og er tilsynelatende veldig, veldig lykkelige

**x menn**

## **Nærbutikk hurra**

**Nonstad, Knut Jørgen**

En beskrivelse av den lykkelige utviklinga for en nærbutikk som får bank i butikk og post i butikk. Det neste butikkdriveren venter på, er vinutsalg og derfor ender visa med: Butikk og bank og post og pol - Hurra!

**1 mann**

## **Odaling født – odaling støtt**

**Spigseth, Ole Sverre**

Er du fra Odalen, da er du som far din – det veit vi gøtt. Det er hvor du er født, som avgjør hvordan du skal bli.

**x nøytrale**

## **Ode til NRK**

**Kleven, Åse**

Denne vise er en ode til NRK's gullrekke på fredagskveldene, og bør synges av alle som er lei av reality-tv med slanking, homofile, ekstrem oppdragelse og sex

**1 nøytral**

## **Ola**

**Nordbø, Dagfinn**

Denne visa handler om hvor ressurssterk du er nødt til å være for å gjennomføre hverdagen som rusmisbruker og sosialklient. Det kreves ikke så rent få kunnskaper om det offentlige byråkratiet....

**x nøytrale**

## **Orgelpipan**

**Fjørtoft, Laurits A.**

Orgelet i kirka skal skiftes. Her er det de utrangerte orgelpipene som synger til byens befolkning med en viss sårhet over å ikke lenger være gode nok, og skal bli spredt for alle vinder

**5 kvinner**

## **Ozonlag**

**Nordbø, Dagfinn**

Ozonlaget har ikke vunnet en eneste hjemmekamp de siste sesongene, og dette lagets seiersjanser blir nå bare tynnere og tynnere. Og det hjelper ikke med tiltak når ledelsen i Arbeiderpartiet er for, men ledelsen i LO er imot.

**x nøytrale**

## **Pessprat**

**Hansen, Jan-Aage**

Den vaskekona fortviler over alle mannfolk som ikke greier å treffe toalettet. Jo da, hun forstår godt at de som har en kort en kan ha en litt vanskeligere jobb. Men det er slett ikke alle som har det problemet

**1 kvinne**

## **Politikervise**

**Lorentzen, Morten**

En vise om politikernes evne til å svare på et spørsmål uten å gi et svar på noe av det de blir spurt om

**1 mann, x nøytrale**

## **Praise Your President**

**Hansen, Jan-Aage**

Amerikas president kan bare knipse i fingrene, så blir tingene som han vil. Han kan i hvert fall få bombene til å falle, dødsdommene til å fullbyrdes og den norske statsministeren til å slikke ham oppetter ryggen

**1 mann**

## **Presse**

**Sivertsen, Anne Berit**

Et koppel kjendisjournalister forfølger en kjendis til døde, og kjendispressens selvrettferdighet stilles til skue.

**x nøytrale**

## **Presseetikk**

**Hartviksen, Hildegunn**

Har du fått høre noe sladder av en viss størrelse? Ring pressen, de elsker blod, gørr og elendighet..

**x nøytrale**

## **Raka fant, men jeg er fornøyd**

**Lorentzen, Morten**

Det er utrolig hvor langt du kommer med kredittkort og sjarm. Uansett hvor tom lommeboka di er, hjelper det på det meste å ha den riktige pressen i dressbuksa. "Skal jeg gå på trynet, skal jeg gjøre det med stil. Skal jeg dra til helvete så skal jeg kjøre bil."

**1 mann**

## **Renholdscalypso**

**Holstad, Stein Roar**

De var høyt respekterte borgere i det landet de kom fra. Nå er de renholdsarbeidere med ansvaret for diverse lagerrom. Men skitt au! Så lenge de har Lilleborg å forholde seg til, så går alt veldig bra..

**x nøytrale**

## **Revy hele tida**

**Lundeby, Borghild**

En avslutningssang om revyglede - denne gjengen kunne spille revy non-stop - hele tida

**x nøytrale**

## **Revyballett**

**Askøyteateret**

Dette åpningsnummeret er en parodi på profesjonelle revyer med sparkepiker og strutsefjær. Men i motsetning til de tradisjonelle åpningsnumrene, viser disse fjærene seg å være mopper som skal brukes til rengjøring

**x nøytrale**

## **Rovdyrdebatt**

**Hognes, Anna**

Rovdyrdebatt tar for seg et kjent og betent tema: politikere og bønder er ofte i media og belyser temaet, men hva mener sauene selv?

**4 nøytrale**

## **Rødvinsglass**

**Borge, Arve**

Rødvin morra, middag, kveld... Rødvin er sunt, men kanskje det er noe med mengden?

**1 nøytral**

## **Rundballevisa**

**Wiik, Ottar**

Disse bøndenes glede over rundballens fortreffelighet har kanskje gått litt over styr. For hvor egnelig er egentlig rundballeplasten som prevensjon?

**x nøytrale**

## **Rådmannsoperette**

**Melhus, Karle, Grande, Jostein og Lersveen, Tom Roger**

Dette nummeret tar for seg kommunesamarbeidet mellom tre kommuner, og synger det ut i fulle operaarier. Uenighetene blir fornøyelige, og ikke minst: alle interessene blir tydelige og kommer til overflaten..

**3 nøytrale**

## **Sang om Russen**

**Claussen, Mona**

En vakker vise om hvordan russen oppstod i ei tid da den var ganske forhatt, om hvordan den overlevde krigen og fremdeles lever i beste velgående. "Når vi vil vise at vi lever, og at vår glede står i brann. Og mot et felles mål vi strever, å vise lykken vår er sann."

**x nøytrale**

## **Sang om stressede damemennesker**

**Løvheim, Randi**

Det er det samme hvor de er og hva de gjør, disse damene stresser like mye uansett siden de alltid føler at de burde være et annet sted og utrettet noe helt annet

**1 kvinne**

## **Sang syklus**

**Nonstad, Knut Jørgen**

Denne nostalgiske hyllest til sykkelen tar for seg dagens manglende mulighet til å finne noen form for kjærlighet i sykkelstien når alle syklistene har svette kondomdresser, hjelm og drikkeflaske. Men kvinnene vil vel fortsatt ha en romantiker å leke med?

**1 mann**

## **Sangen til minne om geiten Jonathan**

**Sund, Gerhard**

En parodi på alle skillingsvisers morbide elendighet. Geiten Jonathan får være hjemme alene uten barnevakt, og som den geita han er spiser han det meste han kommer over. Denne skjebnesvangre dagen spiser han likeså godt opp store mengder sprengstoff.

**x nøytrale**

## **Sanitetsjubileet**

**Sigmund Kveli's Tekster og underholdning**

Sanitetsmøte med vedtak om å skaffe ny fane. Etterfølgende fest på menighetshuset hvor presten er bedt. Formannen reiser seg, tar ordet og sier: "No ska præsten få sjå på fan".

Pinlig, pinlig. I hvert fall hvis du er sanitetsdame. Morsomt kortnummer

**x nøytrale**

## **Saueeigaren**

**Hakestad, Øystein**

Sauebonden er fortørnet over at han ikke kan foreta seg noe når rovdyra tar livet av sauene hans. Nå har han et klart budskap å komme med overfor stat og departement: "Hold kjeft, la oss i fred og signe maten"

**1 mann**

## **Sekkert som banken**

**Tvedt, Svein**

Skal de nyte for mye medbrakt som sist, skal de i så fall skal de ikke dra på nachspiel, og ikke be med noe kvinnfolk, og heller ikke starte med noe sjekking. Men skulle de likevel havne i ei seng slik som sist, skal de ikke ligge og sove. Det er sikkert som banken!

**x nøytrale**

## **Sektor Seks**

**Wist, Erik**

Det er ikke greit å bli syk i Oslo. Når ambulansen kommer til sykehuset, får de beskjed om at de ikke hører til der. På neste sykehus får de beskjed om å dra tilbake. Neste gang vil han sitte på Enerhauen og vente på Enerdauen.

**1 mann**

## **Sentrumsdøden**

**Berg, Øystein**

"Du skal vite jeg er skamfull nå som sannheten skal frem, ikke noen i vårt sentrum holder åpent helt til fem. Det var her vi hadde planer om en by i evig vekst, alt er stengt - nå er det over - lytt til sentrums siste tekst". Det er svart i butikkvinduene.

**x nøytrale**

## **Setesdalskrangel**

**Grendstad, Olav**

To gifte damer kveder til hverandre. Begge beskylder de hverandre for å ha stått i med flere karer på den siste festen - men begge har de også ei helt naturlig forklaring å komme med på hvorfor akkurat de skulle ha blitt sett med flere menn mellom beina

**2 kvinner**

## **Sex på lainne**

**Nonstad, Knut Jørgen**

Utgangspunktet for visa er en gallupundersøkelse. To damer, en byfrøken og ei frodig bonjente krangler om hvem som har den beste elskov, men forenes om at sex er godt for helsa. Her overlates ingenting til fantasien

**2 kvinner**

## **Skrifta på veggen**

**Thuen, Siri**

Skrifta på veggen på offentlige toalett gir deg klar beskjed!

**1 kvinne**

## **Slankomani**

**Stavrum, Pål**

Hun har prøvd det meste i slanking, men først går hun ned, så går hun opp. Kjæresten ble lei og han slo opp og hun slo ham ned. Men nå har hun funnet løsningen; hun flytter rundt på fettete, litt hit og litt dit..

**1 kvinne**

## **Slim og Trim**

**Andreassen, Odd**

"Før var kulemage kjennetegnet på autoritet, den ga pondus, posisjon og verdighet. Har du mage nå i dag så få den kamuflert, for nå e' den inte lenger akseptert". Han taler av erfaring, mannen i denne visa. Magen hans ble nemlig oppdaget av kona.

**1 mann**

## **Snart kjem (Bondevik)**

**Hegland, Kjell**

Det er mange små og store verdensomspennende kriser disse tre pensjonistene lar opprøre seg. Men moralen i visa er enkel - for snart kommer statsministeren, og han vil gjerne hjelpe deg

**4 menn**

## **Snekkar-drøm**

**Kjøglum, Jo Arne**

De bygger nytt samfunnshus så det freser av dem. Tippemidler har de fått, og finansieringa er i boks. Nå har de alt de trenger - nesten... for de har vel nok spiker?

**1 mann, x nøytrale**

## **Somby's hodepine**

**Holmgren, Hildur**

Omforladels, lænsmann Bieska, omforladels.

Figur med hodet under armen ønsker at hodet som ligger på anatomisk institutt blir sendt hjem slik at familien kan få gråte ved graven. Jfr. Kautokeinoopprøret i 1852

**2 nøytrale**

## **Spaniaturistene**

**Berseth, Anne-Marie og Ringstad, Kari**

To damer har vært på ferie til Spania, alene uten menn, med diskotek i kjelleren og full fart på grisefest. Men hvem var det nå egentlig som greide å hekte Pedro på kroken. Det kan da ikke ha vært begge to?

**2 kvinner**

## **Sponsafest i Budapest**

**Hansen, Jan-Aage**

Han reiser på smøretur, til Budapest. Og der oppfører han seg som den Nordmannen vi aller helt ikke vil møte - i hvert fall ikke når vi er utenlands. "Æ traff en ungarer, et fyllesvin. Han søla vin på vesten min. Æ smokka te å la'n ned..

**1 mann**

## **St.Hanskveld**

**Wist, Erik**

Alle som har vært i Trøndelag vet at St. Hanskvelden ikke trenger å være noen sommerkveld med henblikk på været. Er det egentlig så rart at trønderne må varme seg innenifra med en karsk når det kjennes ut som om istida banker på døra.

**1 mann**

## **Stemningen i Stavanger**

**Sund, Gerhard**

En anekdote om hvor bra vi har det. "Hvis solen ville komme og regnet ville gå og vinden ville stille, og himmelen bli blå og kulden ble til varme, så ville dette her i grunnen være.. Ja, et usedvanlig vakkert vær

**x nøytrale**

## **Stol aldri på ein skyttar**

**Hauge, Atle**

Stol aldri på en skytter - de er altfor glade i at det smeller. Og bærer det først til, så treffer de pinadø også. Revyvisé skrevet til landsskytterstevnet engang det ble arrangert i Bodø

**1 kvinne**

## **Svikefulle selger**

**Holstad, Stein Roar**

Denne selgeren har sviktet i alle ledd - han har sviktet firmaet, kona, den gravide elskerinna og advokaten. Den eneste han føler seg sviktet av er bartenderen, og det er fordi han stenger

**1 mann**

## **Sykehuskø-visé**

**Gartland, Steinar**

Han har alle mulige sykdommer, og må slåss for sykehusplassen som han har fått i 1998.

**1 mann, 1 nøytral**

## **Sykehussang**

**Lorentzen, Morten**

Sykehusene må spare inn på alt - både når det gjelder stillinger, lønn og lengden på korridorene. Kanskje er det til og med nødvendig å korte inn på lengden av selve sangen?

**x nøytrale**

## **Synd på dæm**

**Stuevold, Trygve**

Stakkars alle dem som bor "sørafor". De snakker rart og skjønner ikke vanlig språk, sånn som vi snakker her i Trøndelag.

**2 menn, 1 dame**

## **Sørvæsst å rægn**

**Skjenald, Elise rett:/Stoksund Amatørteater**

Korsang med beskrivelse av været på kysten. Teisen-lignende kommentarer fra solisten. Jo kraftigere meldinger, dess kraftigere sang. Artig med en litt "lealaus" dirigent.

**1 mann + kor**

## **Så lenge scooter'n min går**

**Løvheim, Randi**

"Så lenge scooter'n min går, så lenge hjertet mitt slår skal eg kjøre ulovleg også i år. Eg tar på dress utav skinn, mens vinden stryker mitt kinn, kjøre eg rett til fjells - i klart måneskinn."

Visé om alle gledene ULOVLIG scooterkjøring fører med seg

**1 mann**



## **Sånn passelig**

**Hansen, Jan-Aage**

Han har verken leilighet på Nedre Elvehavn eller parabolantenne. Og ikke er han ute på byen og sjekker nye damer heller - han greier seg med det gamle han har hjemme. Men han lever da sånn passelig for det. Vakker vise om den lille mannens alderdom

**1 mann**

## **Sånn vart ongan laga**

**Tjongsfjordrevyen**

Den hellige ånd har vært på ferde i eldre tider

**x nøytrale**

## **Ta et hopp nå jenter**

**@rve Borges Tekstsørvis AS**

Torbjørn Yggeseth kom med et provoserende utspill om jenter i hoppbakken. Her kommer oppfordringa til jentene om å hoppe i det..

**x nøytrale**

## **Ta litt revy**

**Wintervoll, Jo**

Åpningssang hvor legen anmoder pasienten til å kurere seg selv med latter - ta litt revy!

**2 menn**

## **Takke mæ te**

**Mørkved, Lornts**

"Det fløtta og fér kvar einaste dag, folk ifrå bygdåm til byåm. Itj å begrip når'n høyre ker plag dæm hi me aill skiten i skyåm. Skit hi vi å, bevare meig vel, men skiten vår e anslessar læll. Takke mæ te som de her oppi e. Skiten vår går an å spre". Vise om heimlengsel.

**x nøytrale**

## **Tanga for to**

**Æn de Hittmeikers**

En lettere burlesk parodi på Tango for to, men en frodig illustrasjon av to menn i samme tangatruse. Et kulnummer i Trøndelag som med fordel kan overføres til andre kulturområder og sjikt

**2 menn, x nøytrale**

## **Tatt av vinden**

**Sagatunrevyen**

Han har feilet mye i livet - både jobbintervjuet, bussturen og frieriet gikk skeis fordi han bare var nødt til å slippe en fjert. Godt er det da at han evner å finne livsinnhold med å fjerte videre i store intetanende forsamlinger.

**1 mann**

## **Tatt tå råkke**

**Stoksund Amatørteater**

Samme hva han har anskaffet seg, enten det er en fiskesjark, en tupé eller et kvinnfolk, så har vinden reiste med det i et eneste vindkast. Men nå har han imidlertid funnet ut hvor tingene hans er blitt av, for ute på ei øy lenger ute går det en mann med både ny tupe`og kvinnfolk.

**1 nøytral, 1 mann**

## **Terrorvise**

**Berdal, Vidar**

President Bush, Ariel Sharon og Tony Blair skal sammen frelse oss fra all terror. Det kommer bare an på om resten av verden er enige i de metodene de bruker

**1 mann**

## **Ting**

**Nordbø, Dagfinn**

Personen vi møter i denne visa vil bare fylle hele livet sitt med ting. Ting fra butikker og ting fra MTV TV-shop. TING!

**1 nøytral**

## **To glade kapteiner**

**Mørkved, Lornts**

Vise om to forholdsvis skruppelløse kapteiner som sender skute etter skute til bunns med mannskapet i dragsuget mens de selv står på kaia og mottar forsikringspenger. "Vi brukte aldri no' kart og kompass og losen han låste vi inne på dass"

**2 menn**

## **Tomt på Løkka**

**Gjuvsland, Arne og Haukerud, Halvor**

Denne omvendte fraflyttingsvisa handler om hvordan hovedstaden blir avfolket etter at flere av de statlige etatene har flyttet ut i distriktene. Sentrum har blitt periferien, rett og slett

**2 menn, 1 kvinne**

## **Trast'n å bera**

**Hegland, Kjell**

Får du deg kjerring, har du ro i en dag. Får du deg et hus, får du ro i ti dager. Får du deg derimot en hage får du ro i sjela. Men dette er enklere sagt enn gjort. For den som satte opp dette mantraet hadde nok ikke regnet med trosten og hagebærene.

**1 nøytral**

## **Tre grønne menn**

**Bøyesen, Tom**

Det er fullt mulig å mobbe parkeringsvakter. Men de kommer alltid til å kunne oppspore deg for å få sin hevn. Feilparkert eller ikke, disse parkeringsvaktene skriver ut bøter når de selv finner det for godt

**3 nøytrale**

## **Trendy kailla**

**Fossmo, Finn O.**

De følger trendene og blir aldri gamle. Stripper i håret, piercing og pornopung - alt går ned på høykant. Men det er ikke så greit, for gamle er de uansett - og ballene er så skamferte at de ikke ser none annen løsning enn rett og slett å skifte kjønn

**2 menn**

## **Tross alt et budsjett**

**Holstad, Stein Roar**

Det er ikke greit å være et lite budsjett som noen alltid kunne ha ønsket seg var større. Det vet dette kommunale budsjettet som synger om seg selv alt om.

**1 nøytral**

## **Trønderværet**

### **Sagatunrevyen**

Høna og hanen, skjæra og kråka - hadde de bare vært trekkfugler kunne de ha reist sin vei til varmere strøk. I stedet sitter de tilbake her oppe i trønderværet og føler regnet og kulda biter i vingene.

**1 mann, 1 kvinne, 2 nøytrale**

## **Tøffe typer**

### **Bratthammer, Turid, Akerø, John G.**

Ikke rart at han er singel den barske mannen som synger denne sangen når alle damer han møter blir for redde og kjedelige. Spesielt ikke når han endelig finner ei som er spennende, og hun synes at han er for pysete.

**1 mann**

## **Unger**

### **Lorentzen, Morten**

Protestvise mot barn - synges av en mann som hater å feire julaften med alle sine nevøer. For motstanden handler vel ingenting om at han selv synes det er trist at han er blitt voksen?

**x nøytrale**

## **Ungkarens trøst**

### **Forsmo, Astrid**

Besk vise som handler om unγκaren som reiser til Østen og finner seg ei dame. Og så lenge hun ikke stiller krav, mener han at han må være riktig så snill en ektemann. Det spørres bare om publikum vil være enige i dette

**1 mann**

## **Ungkarssang**

### **Eikelandsosen Revygruppe**

Han observerer at bygda blir mindre og mindre, og bestemmer seg for å gjøre noe med det. Men til det prosjektet trenger han et kvinnfolk, og da hjelper det ikke hvor mye han trener på helsestudio - alle de ledige kvinnfolka har nemlig flyttet

**1 mann**

## **Valgrevyvisе**

### **Skjong, Halvard**

Uteliggerens sang til Fremskrittspartiets valgprogram. Han føler seg både fristet og skuffet

**1 mann**

## **Vaskevise**

### **Johnsen, Arne**

De hadde drømmer, tok utdanning, fikk seg gode jobber og var på god veg framover. Helt til de møtte mennene sine. Nå står de hjemme og vasker bleier og barnerumper og "bygger luftslott i såpeskum". Nå oppfordrer de alle andre jenter til å stå på krava

**x kvinner**

## **Venter på far**

### **Græsli, Per Arne**

De reiser stadig på elgjakt disse mennene. De er borte i flere dager, og kommer heim helt utslitte. Noe kjøtt til å legge i fryseren har de ikke med seg hjem, til det har de festet altfor mye. Men nå har elgenkene bestemt seg for å gjøre opprør

**x kvinner**

## **Vi drømmer om en hvit uke**

**Pedersen, Ragnar**

Du trodde kanskje white christmas handler om snø? I denne sangen handler det om ei hvit uke, ei uke uten øl, sprit og annen alkoholrus. Juleuka er i alle fall ikke hvit, og noen hvit uke før jul har vi heller ikke tid til. Men kanskje i januar?

**x nøytrale**

## **Vi er midt i julestria**

**Forsmo, Astrid**

Småsvart sang om hvordan julekvelden egentlig arter seg - og om hvordan ingen blir fornøyde i år heller. O du herlige juleskuffelse

**x nøytrale**

## **Vi gir alt vi kan gi**

**Holstad, Stein Roar**

"Når vi har invitert deg til et show som aldri før, så er det for å bidra med et smil og godt humør. Om vi har nok talent, det har vel ingenting å si. Vi vil, vi skal, vi tør, vi må og vi har fantasi"

**x nøytrale**

## **Vi menn**

**Aspenes, Åshild**

Guttene i byen har startet opp en herreklubb med adgang kun for menn. Det opprører selvsagt alle kvinnene omkring klubben at de ikke får komme inn i det gode selskap. Det spørs hvor viktig det er det de har for seg innenfor disse lukkede dørene..

**x menn, x kvinner**

## **Vi synger julen inn - og ut**

**Gartland, Steinar**

De synes julekvelden er trivelig, altså. Og juleforberedelsene likeså. Det er bare litt hektisk underveis. Forholdsvis mye hektisk, faktisk. Ei forholdsvis svart julevise

**1 mann, 1 kvinne, x nøytrale**

## **Ville vesten etter Brokeback Mountain**

**Lauvsnes, Sølvi D.**

Det skjedde noe med cowboy-fantasiene etter filmen Brokeback Mountain. Den revolverbærende mannsutopien med hår på brystet forsvant, og disse kvinnene ønsker ham definitivt tilbake igjen

**x kvinner**

## **Visa om Polet**

**Lorentzen, Morten**

"På by og land er det stor forskjell, i byen får du kjøpt fransk Martell. Men er du dum nok til å bo på landet så får du heller brenne spriten selv"

**x nøytrale**

## **Vise for gærninger**

**Fullu, Karsten**

Første vers helt normalt, andre vers synges av meget feminin gutt, tredje vers av senil eldre person og siste vers av en helt sprø. Artig vri på "Vise for gærne jinter".

**4 nøytrale**

## Vise om bønder

**Lundeby, Borghild**

"Hvem bremser landet med bondevett, hvem tror naturen har forkjørsrett. Hvem vil at vekstkurven skal være flat og tror vi i framtida lever av mat" - jo det er selvsagt de oversubsidierte bøndene denne oslomannen synger om.

**1 mann, 1 kvinne**

## Vise ved et elgslakt

**Gartland, Steinar**

De har i hvert fall fått drept elgen, elgjegerne i denne sangen. Men de har kanskje drept den litt vel godt, med litt vel mye bly? Mat kan de i alle fall ikke bruke den som, for det er nesten ikke noe elg igjen...

**2 menn**

## Voksenopplæring

**Nonstad, Knut Jørgen**

Ei vise om tre staute karer som ikke vil være til bry selv om de er gamle. De vil ha kontroll med tingenes tilstand slik at de får hvile i fred - når den dagen kommer..

**3 menn**

## Vær glad du har fri

**Lorentzen, Morten**

Det er slettes ingen enkel jobb å ha ferie og skulle innfri alle krav som forventes av deg der. Da er det bedre å komme seg tilbake på jobb

**1 nøytral**

## Vømmøl-husflid

**Green, Gunnar**

Har man ikke arbeid og får man ikke tilskudd, ja da får man starte med produksjon av noe alle har bruk for. Denne gjengen starter med kondomproduksjon. Av vadmøl

**x nøytrale**

## Vår

**Fjørtoft, Laurits**

Hva er egentlig vitsen med å streve i hagen - rake lauv på høsten og gjødsle plena på våren? Denne mannen ligger hele året i hengekøya og observerer naboene sine, men han kan garantere for at hagene - de er like fine

**1 nøytral**

## Vår vei (Avslutning)

**Skjenald, Elise rett:/Stoksund Amatørteater**

En vakker takkesang til publikum på enden av forestillinga. Det de har fått sett er verden, sant nok, men de må huske at skuespillerne har vist den fram på sin egen måte

**x nøytrale**

## Yachta mi

**Fjørtoft, Laurits A**

Han har en liten båt som kona mener må være en yacht. Og for hver sommer har han kjøpt seg en som er litt større. Men selv ikke når kreditten sier stopp ønsker han å oppgi båtlivet. Da kjører han heller ut på fjorden og drar ut proppa

**1 mann, 1 kvinne**

## **Yippie**

**Nordbø, Dagfinn**

Amerikanerne har aldri hatt tro på teoriene omkring forholdet mellom utslipp av klimagasser og global oppvarming. Denne visa er skrevet i 1991, men er dessverre akkurat like aktuell fremdeles

**2 nøytrale**

## **Ælg**

**Nonstad, Knut Jørgen**

Elgjakt har så mange innfallsvinkler. Her er tema at elgen er på nabovaldet og den må lokkes tilbake. Lokkemidlene er luktbaserte og med en fantasifull scenebeskrivelse får vi høre at hovedpersonen slutter med elgjakt fordi han er blitt far til en elgkalv

**1 mann**

## **Ølvis**

**Eikelandsosen Revygruppe**

Kommunestyret har bestemt at det ikke skal selges øl i kommunen. Resultatet blir at befolkningen handler både øl og mat i nabokommunen - og nærbutikken må legges ned. Ei fresk vise om "overmoral" i bygdenorge

**x nøytrale**

## **Å nærbutikk farvel**

**Tvedt, Svein**

Sang om nedlegging av nærbutikken og at vi sjøl kunne ha gjort noe med det tidligere

**X nøytrale**

## **Åpningssang**

**Klo, Olav Kyrre**

Denne åpningssangen er en oppfordring til å bli sittende selv om du kanskje skulle føle deg litt tråkket på underveis. Det viktigste er jo at de på scenen er glad i bygda si!

**x nøytrale**

## **Åpningssong**

**Harran UL**

"Men no i kveld vi gløymi bekymringa og sut, no løfte vi på lokket å slæppi lufta ut. Men teinner'n i tapet'n og hælän oppoinn tak så får dåkk ha oss oinnskylt om nå'n bli sparka bak"

**x nøytrale**

# **Visemonologer:**

## **Bon-rap**

**Æn de Hittmeikers**

Absurd rap om det å være bonde med refreng av dyrelyder og akkompagnement av knekkebrød. Enkel og flyttbar humor på sitt beste

**1 mann**

## **Bon-step**

### **Æn de Hittmeikers**

Bon-rapens oppfølger om hvor mye bedre livet blir bare man slutter med gris. Stepping er en nødvendighet, men nummeret stiller ingen krav til ferdigheter

**1 mann**

## **Kampen om krona**

### **Mørkved, Lornts**

Vi får møte Sissel Kyrkjebø og Herborg Kråkevik i en heftig diskusjon om hvem det egentlig er som fortjener alle platekronene som tjenes på å synge tradisjonsrike toner og gå i bunad. Og hvem er det egentlig som tjener flest penger av de to?

**1 kvinne**

## **Snill - det e æ**

### **Leth-Olsen, Sturla**

Han har riktignok slått både kona og ungene sine litt, og kvinnfolka er kanskje litt redde når han kommer med klåfingrene sine på fest - men ingen skal kunne komme og si at denne mannen ikke er snill! Han er aktiv både i barnevernsnemnda, Lions og KFUM.

**1 mann**

## **Vi er bare kvinnfolk som spiller fotball**

### **Lorentzen, Morten**

De er ikke misunnelige, bare litt irriterte over at de ikke prioriteres, de kvinnelige fotballspillerne i dette nummeret. Særlig siden de gjør det omtrent dobbelt så bra som sine mannlige kolleger

**x kvinner**

# **Rap:**

## **Ola Dunk**

### **Ansnes, Magnar og Jektvik, Ingolf**

"Ola dilt, Ola dalt, Ola spitjisild og salt. Ola veilt, Ola svailt, Ola steinfoill og vault. Ola donk, Ola dank, Ola myahank" - morsom rap basert på gammelt barnerim

**x nøytrale**

## **Demon-Rap**

### **Pedersen, Ole-John**

Alle er sikre på at det er gutten det er noe galt med, men utigjennom denne rapen kommer det fram at både guttens far, mor og psykolog samt familiens prest selv baler med sine egne demoner

**x nøytrale**

## **Rånera**

### **Kleven, Åse**

Et lite innsyn i eliten av coole rånergutter. Rånera er kultur og trenger ei rånestripe!

**X menn**

## Rapping for gamle damer

**Ebbesen, Astrid Mylius**

Tre gamle damer har rømt fra gamlehjemmet. Nå er det slutt på å legge seg tidlig. Nå skal de pimpe vin og sjekke menn og se voksenfilmer med sex. Og angrer de seg rekker de hjem til kveldsmaten.

**3 damer**

## Ren-ræp

**Budal UL**

Hvorfor snakke om en stor kalv når du kan kalle det en liten bukk - gutten som går på reinsjakt klarer i hvert fall å felle et dyr selv om faren ikke har den store trua på sønnens ferdigheter. Søt tekst.

**1 mann**

## Selvforvar

**Græsli, Per Arne**

Disse to eldre damene trenger ikke å være redde for å bli ranet når de er på bytur. De har nemlig vært på selvforsvarskurs og kan nå utføre både judotriks og lyskespark

**2 kvinner**

# Vinnere fra Norsk Revyfestival

## 2011:

### Beste sceneframføring:

”Presse”, Lånkerevyen

## 2009:

### Beste musikalske innslag:

”Somby’s hodepine” Fjordarevyen

### Beste monolog:

”Skilsmissebarn”, Nonstadlaget

### Beste sketsj:

”PPPiB & T”, Vestre Andebu vel

## 2007:

### Beste monolog:

”Takk fra polakk”, Kveli og Kveli

### Beste sceneprestasjon:

”17. mai!”, Rindalsrevyen

### Beste sketsj:

”Byssan lull”, Skatvalsrevyen

### Årets revynummer:

”Kåre Kongo!, Kveli og Kveli

### NRS’ Hederspris:

”Kåre Kongo” Kveli og Kveli



**NRS' Talentpris:**

”Ja... Hallo”, Vennastranda revylag

**2005:****Beste monolog:**

”Ei historie om nå spennanes”, UL Gå På

**Beste sketsj:**

”Lang i maska”, Saksvik Teaterlag

**Beste vise:**

”Litjveitja”, Skaunarevyen

**Beste tekst:**

”Voksenopplæringa”, Steinkjer Manssangforening

**Beste sceneprestasjon:** ”Flymåsen”,

Pingvinrevyen

**Årets revynummer:**

”Bon – ræp”, Æn de Hittmeikers

**NRKs radiopris:**

”Fotballsupporteren”, Harran UL

**Norsk Revyfaglig Senters Hederspris:**

”BMI”, Pulverkaffeteateret

**Toillingprisen:**

”U – lyd”, Malm skole

**2003:****Beste monolog og Årets revynummer:**

”Indre Namdal Spellmannslag”, UL Gå På

**Beste sketsj:**

”En kommentar”, Lånkerevyen

**Beste vise, Beste tekst og NRKs radiopris:**

”Bærturen”, Skatvalsrevyen

**Beste sceneframføring:**

”Kjærlighet gjør blind”, UKEN 02 Bergen

**Norsk Revyfaglig Senters Hederspris:**

”Langtidsplanligging”, Helsikes kvinnfolk

**Toillingprisen:**

”Juletræet”, Talvikrevyen

**2001:****Beste monolog og Toillingprisen:**

”Kåre Peder og damene”, UL Gå På

**Beste sketsj:**

”Gammeldans”, RiT – Revyen

**Beste vise:**

”Jomfru Marias klage”, To fra Vika

**Beste sceneframføring og Publikumsprisen:**

”Kampen om krona”, Cabaret Damerne

**Beste tekst:**

”Tusseladden”, Dagny å di

**Årets revynummer, NRKs Radiopris og Norsk****Revyfaglig Senters Hederspris:**

”Boligreformen – 10 år etter”, Raumarrevyen

**1999:****Beste monolog:**

”Jakt”, Svolveværvær Byteater

**Beste sketsj:**

”Hamlet”, Nardo Revylag

**Beste vise:**

”Duinnra”, Leksdal Teaterlag

**Beste sceneprestasjon:**

”Gammelmat”, Bergstaden Teaterlag

**Beste tekst:**

”Visarbækren”, Rindalsrevyen

**Juryens fripris:**

”Dårlig sketsj”, Lånkerevyen

**Publikumsprisen og NRKs radiopris:**

”Verdikameratene”, Tre menn & lite damer

**Toillingprisen:**

”Julekveldskrisa”, Staut Teaterlag

**1997:****Beste monolog og Beste sceneprestasjon:**

”Vikar'n”, Lånkerevyen

**Beste sketsj:**

”Bussturen”, Svolveværvær Byteater

**Beste vise og NRKs radiopris:**

”Roinnballvise”, Vigra og Valderøy  
Ungdomsmusikk

**Beste tekst:**

”N ler så leng `n lev”, UL Gå På

**Juryens fripris:**

”6 – åringen på 5 ½”, Spellaget Gauken

**Publikumsprisen:**

”Omlegging”, Spellaget Gauken

**Toillingprisen:**

”Sjølkontroll”, Lånkerevøyen

**1995:****Beste verbalnummer:**

”Skihopper`n”, Lånkerevøyen

**Beste vise:**

”Slankomani”, Verdal Teaterlag

**Beste sceneprestasjon:**

”Trekkspellfestival”, Skatvalsrevøyen

**Beste tekst:**

”Ransoffer”, Vinstra IL

**Beste kostyme:**

”Borehull Blues m/Riggoppbyggere”, Statoil  
Teaterlag

**Juryens fripris, Publikumsprisen og****Toillingprisen:**

”Dirigenten”, Fitjar Teaterlag

**NRK – prisene:**

”Innflyttervise”, Sykehusrevøyen Vestfold  
Sentralsykehus

**1993:****Beste verbalnummer:**

”CO2”, Skaunarevøyen

**Beste vise:**

”Trast`n og bera”, Spellaget Gauken

**Beste sceneprestasjon:**

”Fyllius og Bakrus”, UGA i Kristiansand

**Juryens fripris:**

”Sjenanse”, Grong Teaterlag

**NRK – prisene:**

”Langholmen”, Stoksund Amatørteater

**Toillingprisen:**

”Fesk og Jodd”, Tromsø Revyforening

**1991:****Beste verbalnummer:**

”Snill de e æ”, Mølne Teaterlag

**Beste vise:**

”Tatt tå råkke”, Stoksund Amatørteater

**Beste sceneprestasjon:**

”Krystle”, Stoksund Amatørteater

**Beste birolle:**

”Ane i Lia”, Jomfrulaget

**Juryens fripris:**

”Avløyser`n”, Harran UL

**NRK – prisene:**

”Hurtigruta”, Velfjordrevøyen

**Toillingprisen:**

”Don` t worry, be Happy”, Sjetne Teaterlag

**Gjensidige prisene:**

”Snø”, Sigbjørn Hansen

**1989:****Beste verbalnummer og NRK - prisene:**

”Befolkningsutvikling”, Spellaget Gauken

**Beste vise:**

”Nærbutikk fårvel”, Steinkjerrevøyen

**Beste sceneprestasjon:**

”V – Den nye folkeaksjonen”, Skjønn Forening

**Juryens Fripris:**

Høylandet Storband  
1988:

**Beste verbalnummer:**

”Jonas 6 år”, Per Arne Lynum

**Beste vise:**

”Mamma”, Verdal Teaterlag

**Beste sceneprestasjon:**

”Bedriften og vi”, Stord Teaterlag

**Juryens fripris:**

Svein Tvedt for nummeret ”Gammel, gammelbus”,  
Steinkjerrevøyen

**NRK – prisene:**

”Kaffe og vaffel”, SIT

**1987:****Beste verbalnummer:**

”Elgavskyting”, Harran UL

**Beste vise:**

”Vær som føgglan”, UGA Kristiansand

**Beste sceneprestasjon:**

”Jentene på matta”, Masken

**Juryens fripris:**

”Kaffe og klyster”, Mølne Teaterlag

**NRK – prisen:**

”Trendy”, Fjellstrand Revy og Theaterselskab