

TONO . . .



MUSIKK I REVY!



## Fakta om TONO og revyer

Offentlig bruk av musikk reguleres av lover, regler og rettigheter. Her er en oppsummering av hva en revy må huske på når det gjelder TONO.

## Husk TONO når du lager revy

Med en TONO-avtale kan russerevyer, studentrevyer og andre bruke så å si all verdens musikk med kun én tillatelse. Pengene man betaler TONO blir til viktige inntekter for de som har laget musikken.

Bak hver sang står det komponister og sangtekstforfattere som etter Åndsverkloven skal gi tillatelse til offentlig bruk av musikken. Heldigvis trenger ikke revyarrangører å kontakte hver enkelt opphaver selv. TONO gir nemlig tillatelsen på vegne av millioner av komponister. Stort enklere blir det ikke.

### Ta kontakt før premieren

Alle må ha TONO-avtalen før premieredagen. Man må også sende TONO en oversikt over alle sanger som fremføres slik at TONO kan sende pengene dere

betaler for tillatelsen til de som har komponert musikken og skrevet sangtekstene.

### TONO eies av norske komponister og sangtekstforfattere

TONO eies og styres av norske musikk-skapere. Vi gjør det enkelt for dere å bruke musikk lovlig, og passer samtidig på at de som lager musikk får betalt når musikken deres brukes. Dermed er pengene dere betaler TONO en investering i ny, fremtidig musikk!

- 1 Før premiere**  
Ta kontakt med TONO. Vi gir grønt lys, og sender TONO-tillatelse.
- 2 Etter siste forestilling**  
Fyll ut og returner TONO-tillatelsen senest en uke etter siste forestilling. Sammen med tillatelsen sendes også utfylt musikkrapport over musikken som er fremført, og det er viktig at det er original komponist og tekstforfatter (ikke artist) som skal føres opp i rapporten. (Skjemaet lastes ned på [www.tono.no/konsert-event](http://www.tono.no/konsert-event)).
- 3 Hva koster det å bruke musikk i revyer?**  
Prisen for revy er tilpasset med hensyn til at store deler av en forestilling dreier seg om verbale innslag, og beregnes etter en prosentsats av brutto billettinntekter. Prisen finnes til enhver tid på vår nettside: [www.tono.no/konsert-event](http://www.tono.no/konsert-event).
- 4 All offentlig bruk av beskyttet musikk krever tillatelse**  
TONO forvalter så å si hele verdensrepertoaret. All offentlig fremføring av denne musikken krever at man har sikret seg TONO-lisens.
- 5 Skal revyen gjøre lyd- og/eller videoopptak av forestillingen?**  
Dersom forestillingen skal strømmes live og/eller legges ut som videoopptak på internett kreves egen avtale med TONO for dette. Les mer om dette her: <https://www.tono.no/kunder/online/>
- 6 Husk å kreditere opphaverne**  
Når man lager program til revyen – pass alltid på å føre opp komponist og sangtekstforfatter under hvert verk.

# Har du laget musikk til en revy?

Som TONO-medlem kan du tjene penger på musikken din. Det er gratis å melde seg inn.

**Les mer her:**  
[tono.no/blimedlem](http://tono.no/blimedlem)

## Mer om TONO:

Kontakt oss på telefon 22 05 72 00  
[marked@tono.no](mailto:marked@tono.no) eller se vår nettside [tono.no](http://tono.no).

 [Facebook.com/tononorge](https://www.facebook.com/tononorge)

 [twitter.com/\\_tono\\_](https://twitter.com/_tono_)

 [Instagram.com/tono\\_norge](https://www.instagram.com/tono_norge)

 [Youtube.com/tononorge](https://www.youtube.com/tononorge)